AGRUPAMENTO ESCOLAS
IRMÃOS PASSOS

Orientações para a Avaliação de Alunos

Ano Letivo 2026|2027

ÍNDICE

1. NOTA INTRODUTÓRIA **3**

2. AVALIAÇÃO INTERNA **4**

3. PROCEDIMENTOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DA AVALIAÇÃO **4**

4. NOMENCLATURA DE AVALIAÇÃO **5**

5. REGISTOS DE AVALIAÇÃO **5**

6. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO **6**

6.1. Educação Pré-escolar **6**

6.2. Ensino básico **7**

1.º Ciclo do ensino básico **8**

2.º Ciclo do ensino básico **14**

3.º Ciclo do ensino básico **22**

Português Língua Não Materna – 1.º, 2.º e 3.º ciclos do ensino básico **33**

7. ADAPTAÇÕES AO PROCESSO DE AVALIAÇÃO **34**

8. PROGRAMA EDUCATIVO INDIVIDUAL E PLANO INDIVIDUAL E TRANSIÇÃO **35**

9. CONDIÇÕES DE TRANSIÇÃO/APROVAÇÃO E DE RETENÇÃO **35**

Av. Dr. Salgado Zenha–4460-105 Guifões MTS
Tel: 229 520 565 secretaria@aeip.ptwww.aeirmaospassos.pt
Cofinanciado pela União Europeia

1. NOTA INTRODUTÓRIA

O Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, regulamentador atual do currículo dos ensinos básico e secundário e dos princípios orientadores da avaliação das aprendizagens, assenta na aceção de uma escola inclusiva, promotora de melhores aprendizagens para todos os alunos tendo em vista um perfil de competências que se pretende que desenvolvam, para o exercício de uma cidadania ativa e informada ao longo da vida.

Tendo em vista este propósito, consta no artigo 22.º do mesmo normativo que a *"avaliação, sustentada por uma dimensão formativa, é parte integrante do ensino e da aprendizagem, tendo por objetivo central a sua melhoria baseada num processo contínuo de intervenção pedagógica, em que se explicitam, enquanto referenciais, as aprendizagens, os desempenhos esperados e os procedimentos de avaliação"*.

A avaliação orienta o percurso escolar dos alunos e certifica as aprendizagens realizadas, interligando nessa certificação os conhecimentos, capacidades e atitudes, já que da sua combinação resultarão as competências que se espera que um aluno adquira ao longo do seu percurso escolar, como constam no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória: *"As competências são determinantes no perfil dos alunos, numa perspetiva de construção coletiva que lhes permitirá apropriarem-se da vida, nas dimensões do belo, da verdade, do bem, do justo e do sustentável, no final de 12 anos de escolaridade."*

Avaliar é um processo partilhado entre professores, alunos, pais e encarregados de educação. A participação destes intervenientes na avaliação deverá ser aprofundada e desenvolvida, iniciando-se com a divulgação deste documento junto dos vários parceiros educativos:

- aos docentes compete adotar medidas que visam contribuir para as aprendizagens de todos os alunos, fornecer informação aos alunos e encarregados de educação sobre o desenvolvimento das aprendizagens e reajustar, quando necessário, as práticas educativas, orientando-as para a promoção do sucesso educativo;

- aos alunos cabe, com orientação do professor, autorregular o seu processo de aprendizagem, identificar dificuldades e áreas de preferência; devem envolver-se num processo de autoavaliação que vai muito além do seu parecer acerca da classificação final do período letivo. O aluno deverá ainda assumir a avaliação como um processo participado, formativo e contínuo, no qual desempenha um papel ativo e responsável na monitorização e desenvolvimento das suas aprendizagens;

- aos pais e encarregados de educação, cabe um papel importante de acompanhamento do processo de avaliação dos seus educandos: na recolha de informações sobre a avaliação, na participação nas reuniões promovidas pela escola, no acompanhamento dos registos diários dos alunos nas diversas disciplinas/áreas disciplinares e na assinatura dos instrumentos de avaliação dos seus educandos.

Av. Dr. Salgado Zenha–4460-105 Guifões MTS
Tel: 229 520 565 secretaria@aeip.ptwww.aeirmaospassos.pt
Cofinanciado pela União Europeia

2. AVALIAÇÃO INTERNA

A avaliação interna das aprendizagens compreende duas modalidades, a formativa e a sumativa.
A avaliação formativa, enquanto principal modalidade de avaliação, integra o processo de ensino e de aprendizagem, fundamentando o seu desenvolvimento. Assume um caráter contínuo e sistemático, sendo, portanto, um regulador das aprendizagens.
Os procedimentos a adotar no âmbito desta modalidade de avaliação devem privilegiar:

- a regulação do ensino e das aprendizagens, através da recolha de informação que permita conhecer a forma como se ensina e como se aprende, fundamentando a adoção e o ajustamento de medidas e estratégias pedagógicas;
- o caráter contínuo e sistemático dos processos avaliativos e a sua adaptação aos contextos em que ocorrem;
- a diversidade das formas de recolha de informação, recorrendo a uma variedade de procedimentos, técnicas e instrumentos adequados às finalidades que lhes presidem, à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e às circunstâncias em que ocorrem.

A avaliação sumativa traduz-se na formulação de um juízo global sobre o grau de desenvolvimento das aprendizagens realizadas pelos alunos, traduzindo-se na atribuição de uma classificação formal e na tomada de decisões quanto à progressão, transição de ano, conclusão e certificação do respetivo nível de ensino.

3. PROCEDIMENTOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Na avaliação serão utilizados procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação, aos destinatários e ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver com os alunos, tais como:

- Registos de participação oral e escrita;
- Trabalhos individuais e em pares/grupo;
- Cadernos diários e portefólios;
- Trabalho autónomo em sala de aula;
- Fichas de avaliação (diagnóstica, formativa, sumativa oral/escrita, digitais,...);
- Grelhas/tabelas de registos de observação direta/participação no trabalho de aula;
- Fichas de autoavaliação;
- Trabalho de pesquisa/investigação/projeto;
- Reflexões críticas;
- Questões de aula;
- Fichas de trabalho;
- Quizzes.

É da competência de cada grupo de ano/área disciplinar a definição dos procedimentos, técnicas e instrumentos de avaliação aplicados nas respetivas planificações. Os docentes informam os alunos, no início do ano, sobre os instrumentos de avaliação previstos às suas disciplinas. Caso os encarregados de educação pretendam esclarecimentos ou informações adicionais, podem solicitá-las ao responsável pela turma.
Salvaguarda-se sempre a possibilidade de reajustar os instrumentos em função do sucesso e do interesse superior do aluno.

Av. Dr. Salgado Zenha–4460-105 Guifões MTS
Tel: 229 520 565 secretaria@aeip.ptwww.aeirmaospassos.pt
Cofinanciado pela União Europeia

4. NOMENCLATURA DE AVALIAÇÃO

Os resultados decorrentes da aplicação de instrumentos de avaliação são dados a conhecer, exclusivamente, através de menções qualitativas.

1.º ciclo do ensino básico	
Qualitativa	**Quantitativa**
Insuficiente	0% - 49%
Suficiente	50% - 69%
Bom	70% - 89%
Muito Bom	90% - 100%

2.º e 3.º ciclos do ensino básico	
Qualitativa	**Quantitativa**
Muito Insuficiente	0% - 19%
Insuficiente	20% - 49%
Suficiente	50% - 69%
Bom	70% - 89%
Muito Bom	90% - 100%

5. REGISTOS DE AVALIAÇÃO

Os registos de avaliação encontram-se disponíveis no *InovarConsulta*, para consulta dos encarregados de educação.

Na Educação Pré-Escolar, a informação referente à avaliação das aprendizagens e do desenvolvimento das crianças é apresentada por áreas de conteúdo, de acordo com a organização preconizada nas Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (OCEPE).

Nos 1.° e 2.° períodos do 1.° ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa pode expressar-se apenas de forma descritiva em todas as componentes do currículo.

Nos registos de avaliação consta também uma apreciação descritiva das seguintes medidas/ofertas, se aplicáveis à criança/aluno:

- apoio psicopedagógico (medida seletiva);
- oficinas individualizadas;
- plano individual de transição;
- desenvolvimento de metodologias e estratégias de ensino estruturado;
- competências de autonomia pessoal e social.

Av. Dr. Salgado Zenha–4460-105 Guifões MTS
Tel: 229 520 565 secretaria@aeip.ptwww.aeirmaospassos.pt
Cofinanciado pela União Europeia

6. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

6.1. EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

Na Educação Pré-Escolar, a avaliação assume uma natureza eminentemente formativa, constituindo-se como um processo contínuo e sistemático de recolha, análise e interpretação de informação sobre as aprendizagens, o desenvolvimento e o bem-estar da criança. Não visa a classificação nem a emissão de juízos de valor, mas a documentação e a compreensão do percurso individual de aprendizagem, permitindo fundamentar as decisões relativas ao planeamento e à adequação da intervenção educativa. Desenvolve-se em contextos autênticos e significativos do quotidiano da criança, assente num ciclo contínuo de observação, registo, documentação, reflexão, planeamento e avaliação, promovendo uma resposta educativa ajustada às necessidades, interesses e progressos de cada criança.

Área de Conteúdo	Domínio	Critérios de Avaliação	Observações
Formação Pessoal e Social	Identidade e autoestima	Demonstra confiança nas suas capacidades, reconhece as suas características e valoriza a pertença ao grupo.	Os critérios de avaliação apresentados constituem referenciais de observação e análise do percurso de aprendizagem e desenvolvimento de cada criança, tendo por base as aprendizagens a promover definidas nas OCEPE. A sua aplicação respeita os princípios da avaliação formativa, contínua e contextualizada, valorizando a recolha de evidências em contextos autênticos de aprendizagem.
	Independência e autonomia	Realiza tarefas de forma autónoma, faz escolhas e assume responsabilidades.	
	Consciência de si como aprendente	Resolve problemas, coopera e persiste perante desafios.	
	Convivência democrática e cidadania	Respeita regras, coopera e valoriza a diversidade.	
Expressão e Comunicação	Educação Física	Participa nas atividades motoras e desenvolve habilidades motoras.	
	Educação Artística	Expressa-se criativamente através das diferentes linguagens artísticas.	
	Linguagem Oral e Abordagem à Escrita	Comunica oralmente, desenvolve consciência fonológica e interesse pela leitura e escrita.	
	Matemática	Utiliza noções matemáticas na resolução de problemas.	
Conhecimento do Mundo	Metodologia Científica	Questiona, formula hipóteses, experimenta e comunica conclusões.	
	Mundo Social e Natural	Identifica características do meio e compreende fenómenos.	
	Mundo Tecnológico	Utiliza recursos tecnológicos de forma segura e responsável.	

Av. Dr. Salgado Zenha–4460-105 Guifões MTS
Tel: 229 520 565 secretaria@aeip.ptwww.aeirmaospassos.pt
Cofinanciado pela União Europeia

6.2. ENSINO BÁSICO

Nos critérios de avaliação definidos enuncia-se um perfil de aprendizagens específicas para cada ciclo de escolaridade, por disciplina, integrando descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO).

Em alinhamento com o PASEO, as atitudes e os valores, não constituem uma componente de avaliação autónoma ou isolada na classificação final das disciplinas. O desenvolvimento atitudinal e social do aluno é avaliado de forma integrada e implícita através do seu impacto direto na qualidade dos produtos de aprendizagem, no processo de execução das tarefas e no desempenho académico. É, assim, assumida uma integração transversal das atitudes e valores.

Para efeitos de operacionalização e garantia de equidade, as atitudes e os valores dos alunos encontram-se integrados nos descritores de desempenho dos próprios instrumentos de avaliação, de acordo com as seguintes orientações:

- o compromisso e a responsabilidade são aferidos através do rigor científico das produções, do cumprimento estrito de prazos contratualizados e da qualidade de organização do trabalho individual;
- a autonomia e a iniciativa são integradas na avaliação da capacidade do aluno em resolver problemas de forma independente, em pesquisar fontes válidas e em superar dificuldades;
- o respeito mútuo determina a eficácia, a coesão e a concretização dos trabalhos de sala de aula, tanto em trabalho individual como em projetos colaborativos.

Consequentemente, a classificação de cada parâmetro de avaliação reflete, em simultâneo, a competência técnica demonstrada e a postura de cidadania e empenho que permitiram a sua efetiva concretização.

Por conseguinte, os níveis de desempenho a serem utilizados em todas as disciplinas/ciclos são estruturados em cinco níveis:

Nível A	Cumpre os descritores das Aprendizagens Essenciais com total facilidade e autonomia, demonstrando um compromisso exemplar e uma proatividade contínua. Evidencia um elevado sentido de responsabilidade e um profundo respeito pelos pares e pela comunidade educativa, mobilizando com excelência as áreas de competência do PASEO.
Nível B	Cumpre os descritores das Aprendizagens Essenciais com muita facilidade e autonomia, demonstrando compromisso e envolvimento. Evidencia uma atitude bastante responsável, forte empenho nas tarefas e uma postura de respeito mútuo e colaboração ativa no desenvolvimento das áreas de competência do PASEO.
Nível C	Cumpre os descritores das Aprendizagens Essenciais de forma regular, demonstrando níveis satisfatórios de autonomia, compromisso, envolvimento e responsabilidade. Mantém uma postura de respeito pelos outros e corresponde de forma positiva às exigências das áreas de competência do PASEO.
Nível D	Cumpre os descritores das Aprendizagens Essenciais de forma intermitente ou parcial, revelando fragilidades no compromisso e momentos de menor autonomia e envolvimento. Manifesta falhas na responsabilidade inerente às tarefas ou no respeito pelas dinâmicas de trabalho, demonstrando um desenvolvimento ainda incipiente ou irregular das áreas de competência do PASEO.
Nível E	Manifesta severas dificuldades no cumprimento dos descritores das Aprendizagens Essenciais, com ausência de compromisso e de autonomia. Evidencia falta de envolvimento, responsabilidade na realização das tarefas e dificuldade em manter uma postura de respeito pelas normas e pelos pares. Não demonstra evidências de desenvolvimento das áreas de competência do PASEO.

Av. Dr. Salgado Zenha–4460-105 Guifões MTS
Tel: 229 520 565 secretaria@aeip.ptwww.aeirmaospassos.pt
Cofinanciado pela União Europeia

1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

1.º ciclo	**Disciplina:** **Português**	
Domínio/Tema e respetiva ponderação	**Descritores de desempenho** em consonância com as aprendizagens essenciais da disciplina	Áreas de competência do **PASEO**
Oralidade **(25%)**	Identifica e usa linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar de forma correta, recorrendo a gestos, sons, palavras e imagens. Identifica o que sabe, colocando questões. Compreende, explica factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos. Utiliza opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos oralmente.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolv. pessoal e autonomia
Leitura **Educ. Literária** **(30%)**	Reconhece os códigos que capacitam para a leitura e para a escrita (da língua materna). Identifica a informação necessária para dar resposta a questões. Reconhece e utiliza as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de identificar as fontes. Reconhece diferentes correntes de estética, literárias, ideológicas, geográficas e históricas. Relaciona os conhecimentos das diferentes áreas do saber. Experimenta a oportunidade de realização de experiências colaborativas que favoreçam aprendizagens globais e integradas.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **F** Desenvolv. pessoal e autonomia **H** Sensibilidade estética e artística **I** Saber científico, técnico e tecnológico
Escrita **(25%)**	Reconhece os códigos que capacitam para a leitura e para a escrita (da língua materna). Mobiliza a informação necessária para dar resposta a questões. Observa e lista ideias, processos ou produtos, centrando-se em evidências. Identifica diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração. Utiliza a informação recolhida com vista à elaboração e à apresentação de um novo produto ou experiência. Demonstra como os saberes de diferentes áreas se cruzam e complementam. Fundamenta opiniões, recorrendo a conceitos, pensamentos e sentimentos. Seleciona as soluções mais adequadas para a realização de trabalhos, atividades e projetos. Produz textos criativos, de diversos géneros, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolv. pessoal e autonomia **I** Saber científico, técnico e tecnológico
Gramática **(20%)**	Mobiliza a informação necessária para dar resposta a questões. Utiliza a informação recolhida com vista à elaboração e à apresentação de um novo produto ou experiência. Implementa estratégias adequadas para investigar e responder às questões em análise. Categoriza a informação recolhida de acordo com um plano, com vista à elaboração e à apresentação de um novo produto ou experiência. Usa a informação recolhida com vista à produção de apresentações inovadoras e criativas.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **F** Desenvol. pessoal e autonomia **I** Saber científico, técnico e tecnológico

1.º ciclo	**Disciplina:** **Matemática**	
Domínio/Tema e respetiva ponderação	**Descritores de desempenho** em consonância com as aprendizagens essenciais da disciplina	Áreas de competência do **PASEO**
Capacidades matemáticas **(15%)**	Identifica o que sabe, colocando questões. Coloca e analisa questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir. Define e executa estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais. Analisa criticamente as conclusões a que chega, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas. Generaliza as conclusões de uma pesquisa, criando modelos e produtos para representar situações hipotéticas ou da vida real. Usa modelos para explicar um determinado sistema, para estudar os efeitos das variáveis e para fazer previsões acerca do comportamento do sistema em estudo.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **I** Saber científico, técnico e tecnológico

Av. Dr. Salgado Zenha–4460-105 Guifões MTS
Tel: 229 520 565 secretaria@aeip.ptwww.aeirmaospassos.pt
Cofinanciado pela União Europeia

Números (25%)	Identifica e trabalha com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos, adquirindo conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais. Identifica o que sabe, colocando questões. Demonstra como os saberes de diferentes áreas se cruzam. Integra o uso do computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação. Usa o conhecimento para desenhar respostas inovadoras aos problemas colocados.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **I** Saber científico, técnico e tecnológico
Álgebra (20%)	Identifica diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração. Compreende e esquematiza a informação recolhida de acordo com um plano. Formula questões que permitam esquematizar a recolha de dados ou informações pertinentes. Desenha e implementa, com autonomia, estratégias para conseguir as metas e desafios que estabelece para si próprio. Implementa estratégias de investigação e pesquisa a realizar online. Observa, compreende e discute ideias, processos ou produtos, transpondo o aprendido para outras situações. Usa critérios de análise para comparar ideias, processos ou produtos, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas. Categoriza a informação recolhida de acordo com um plano, com vista à elaboração e à apresentação de um novo produto ou experiência.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **I** Saber científico, técnico e tecnológico
Dados e Probabilidades (15%)	Identifica a informação necessária para dar resposta a questões. Compreende e esquematiza a informação recolhida de acordo com um plano. Observa, compreende e relaciona ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências. Experimenta, aprecia e valoriza os diferentes saberes tecnológicos e científicos. Avalia o impacto das decisões adotadas.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **I** Saber científico, técnico e tecnológico
Geometria e medida (25%)	Identifica a informação necessária para dar resposta a questões. Compreende e esquematiza a informação recolhida de acordo com um plano. Demonstra como os saberes de diferentes áreas se cruzam. Categoriza a informação recolhida de acordo com um plano, com vista à elaboração e à apresentação de um novo produto ou experiência. Seleciona as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos. Usa o conhecimento para desenhar respostas inovadoras aos problemas colocados.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **I** Saber científico, técnico e tecnológico

1.º ciclo	**Disciplina:**	**Estudo do Meio**
Domínio/Tema e respetiva ponderação	**Descritores de desempenho** em consonância com as aprendizagens essenciais da disciplina	Áreas de competência do **PASEO**
Sociedade (30%)	Recorre à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais – em redes sociais, na Internet, nos média, livros, revistas e ou jornais. Tem consciência da importância de reconhecer os seus pontos fortes e fracos no sentido de crescer e evoluir. Implementa estratégias adequadas para investigar e responder às questões em análise. Integra o uso do computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação. Explica o impacto das posições que toma nas relações que mantém com os outros. Compara os saberes das diferentes áreas de conhecimento.	**B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **I** Saber científico, técnico e tecnológico

Av. Dr. Salgado Zenha–4460-105 Guifões MTS
Tel: 229 520 565 secretaria@aeip.ptwww.aeirmaospassos.pt
Cofinanciado pela União Europeia

Natureza (30%)	Usa o conhecimento para desenhar respostas inovadoras aos problemas colocados. Compara os saberes das diferentes áreas de conhecimento. Explica o impacto que pode ter na construção de um futuro sustentável. Utiliza a informação recolhida com vista à elaboração e à apresentação de um novo produto ou experiência. Tem consciência da importância de reconhecer os seus pontos fortes e fracos no sentido de crescer e evoluir. Identifica o que sabe, colocando questões.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** Bem-estar, saúde e ambiente **I** Saber científico, técnico e tecnológico
Tecnologia (20%)	Usa o conhecimento para desenhar respostas inovadoras aos problemas colocados. Compara os saberes das diferentes áreas de conhecimento. Explica o impacto que pode ter na construção de um futuro sustentável. Implementa estratégias adequadas para investigar e responder às questões em análise. Tem consciência da importância de reconhecer os seus pontos fortes e fracos no sentido de crescer e evoluir. Integra o uso do computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.	**B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** Bem-estar, saúde e ambiente **I** Saber científico, técnico e tecnológico
Sociedade/ Natureza/ Tecnologia (20%)	Manifesta atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo, sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três "R". Identifica diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. Utiliza as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.). Identifica um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução. Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** Bem-estar, saúde e ambiente **I** Saber científico, técnico e tecnológico

1.º ciclo	**Disciplina:**	**Apoio ao Estudo**
Domínio/Tema e respetiva ponderação	**Descritores de desempenho** em consonância com as aprendizagens essenciais da disciplina	Áreas de competência do **PASEO**
Pesquisa e seleção de informação (20%)	Compreende, explica factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações. Explica as suas necessidades e procura as ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos. Usa critérios de análise para comparar ideias, processos ou produtos, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia
Resolução de exercícios (60%)	Utiliza a informação recolhida com vista à elaboração e à apresentação de um novo produto ou experiência. Implementa estratégias de investigação e pesquisa a realizar online. Categoriza a informação recolhida de acordo com um plano, com vista à elaboração e à apresentação de um novo produto ou experiência.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **I** Saber científico, técnico e tecnológico
Organização e métodos de estudo / Trabalho (20%)	Compreende, explica factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações. Relaciona os conhecimentos das diferentes áreas do saber. Implementa estratégias adequadas para investigar e responder às questões em análise.	**A** Linguagens e textos **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **I** Saber científico, técnico e tecnológico

Av. Dr. Salgado Zenha–4460-105 Guifões MTS
Tel: 229 520 565 secretaria@aeip.ptwww.aeirmaospassos.pt
Cofinanciado pela União Europeia

1.º ciclo	**Disciplina:**	**Educação Física**

1.º ao 2.º ano de escolaridade		
Domínio/Tema e respetiva ponderação	**Descritores de desempenho** em consonância com as aprendizagens essenciais da disciplina	Áreas de competência do **PASEO**
Perícias e manipulações (30%)	Reconhece a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional. Realiza atividades motoras, locomotoras, não-locomotoras e manipulativas (habilidades motoras básicas), integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio corpo com o espaço. Aproveita e explora a oportunidade de realização de experiências motoras que, independentemente do nível de habilidade de cada um, favorece aprendizagens globais e integradas. Domina a capacidade percetivo-motora (imagem corporal, direcionalidade, afinando percetivo e estruturante especial e temporal).	**E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** Bem-estar, saúde e ambiente **J** Consciência e domínio do corpo
Deslocamentos e equilíbrio (35%)	Reconhece a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional. Consolida e aprofunda as competências que já possui (ex.: literacia emocional), numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida. Tem consciência da importância de reconhecer os seus pontos fortes e fracos no sentido de crescer e evoluir. Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.	**E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** Bem-estar, saúde e ambiente **J** Consciência e domínio do corpo
Jogos (35%)	Reconhece a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional. Trabalha em equipa (jogos desportivos coletivos e cooperativos) e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede. Tem consciência de si próprio o nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer com os outros uma relação harmoniosa e salutar. Participa ativamente em todas as situações e procura o êxito pessoal e do grupo, cooperando nas situações de aprendizagem de organização.	**B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** Bem-estar, saúde e ambiente **J** Consciência e domínio do corpo

3.º ao 4.º ano de escolaridade		
Domínio/Tema e respetiva ponderação	**Descritores de desempenho** em consonância com as aprendizagens essenciais da disciplina	Áreas de competência do **PASEO**
Percursos na natureza (30%)	Reconhece a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional. Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social (atividades de exploração da natureza), trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável. Compreende os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente.	**E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** Bem-estar, saúde e ambiente **H** Sensibilidade estética e artística **I** Saber científico, técnico e tecnológico **J** Consciência e domínio do corpo
Ginástica (35%)	Reconhece a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional. Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição (habilidades motoras). Tem consciência da importância de reconhecer os seus pontos fortes e fracos no sentido de crescer e evoluir. Desenha atividades motoras inovadoras.	**D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** Bem-estar, saúde e ambiente **H** Sensibilidade estética e artística **J** Consciência e domínio do corpo
Jogos (35%)	Reconhece a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional. Trabalha em equipa (jogos desportivos coletivos, competitivos e cooperativos) e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede. Assume compromissos e responsabilidades de organização e preparação das atividades individuais e/ou de grupo, cumprindo com empenho e brio as tarefas inerentes. Participa ativamente em todas as situações e procura o êxito pessoal e do grupo, cooperando nas situações de aprendizagem de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito.	**B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** Bem-estar, saúde e ambiente **J** Consciência e domínio do corpo

Av. Dr. Salgado Zenha–4460-105 Guifões MTS
Tel: 229 520 565 secretaria@aeip.ptwww.aeirmaospassos.pt
Cofinanciado pela União Europeia

1.º ciclo	**Disciplina:**	**Educação Artística** (artes visuais, expressão dramática, teatro, dança e música)
Domínio/Tema e respetiva ponderação	**Descritores de desempenho** em consonância com as aprendizagens essenciais da disciplina	Áreas de competência do **PASEO**
Apropriação e reflexão (30%)	Observa, analisa e discute ideias, processos ou produtos, centrando-se em evidências. Identifica diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração. Observa, compreende e discute ideias, processos ou produtos, transpondo o aprendido para outras situações. Aprende a considerar diversas perspetivas e a construir consensos. Identifica e usa linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar, recorrendo a gestos, sons, palavras, números e imagens. Seleciona as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunica o que pretende efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **H** Sensibilidade estética e artística
Interpretação e comunicação (35%)	Pesquisa sobre matérias escolares e temas do seu interesse. Recorre à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais – em redes sociais, na Internet, nos media, livros, revistas e ou jornais. Compreende, explica factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações. Apresenta e explica conceitos em grupos, apresenta ideias e projetos diante de audiências reais, presencialmente ou à distância. Identifica diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração. Implementa estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia
Experimentação e criação (35%)	Usa a informação recolhida com vista à produção de apresentações inovadoras e criativas. Experimenta, aprecia e valoriza os diferentes saberes tecnológicos e científicos. Categoriza a informação recolhida de acordo com um plano, com vista à elaboração e à apresentação de um novo produto ou experiência. Observa, compreende e discute ideias, processos ou produtos, transpondo o aprendido para outras situações. Desenvolve ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade, e está disposto a assumir riscos para imaginar além do conhecimento existente, com o objetivo de promover a criatividade e a inovação. Desenha, implementa e avalia, com autonomia, estratégias para conseguir as metas e desafios que estabelece para si próprios.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **H** Sensibilidade estética e artística **I** Saber científico, técnico e tecnológico **J** Consciência e domínio do corpo

1.º ciclo	**Disciplina:**	**Projeto Criatividade**
Domínio/Tema e respetiva ponderação	**Descritores de desempenho** em consonância com as aprendizagens essenciais da disciplina	Áreas de competência do **PASEO**
Comunicação oral/escrita/ digital (25%)	Compreende, interpreta e expressa factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações. Identifica o que sabe, colocando questões. Identifica e usa linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar de forma correta, recorrendo a gestos, sons, palavras e imagens. Explica o impacto das posições que toma nas relações que mantém com os outros.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia
Interação (25%)	Envolve-se em conversas, trabalhos e experiências formais e informais: debate, negoceia e colabora. Relaciona-se em diferentes grupos em espaços de discussão e de partilha presenciais ou à distância. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia

Av. Dr. Salgado Zenha–4460-105 Guifões MTS
Tel: 229 520 565 secretaria@aeip.ptwww.aeirmaospassos.pt
Cofinanciado pela União Europeia

Experimentação/ aplicação (25%)	Avalia diferentes produtos de acordo com critérios de qualidade e utilidade em diversos contextos significativos. Experimenta, aprecia e valoriza os diferentes saberes tecnológicos e científicos. Desenvolve o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas. Coloca e analisa questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir. Generaliza as conclusões de uma pesquisa, criando modelos e produtos para representar situações hipotéticas ou da vida real.	**C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **H** Sensibilidade estética e artística **I** Saber científico, técnico e tecnológico
Reflexão/ Partilha (25%)	Reconhece os seus pontos fracos e fortes e considera-os como ativos em diferentes aspetos da vida. Tem consciência da importância de crescer e evoluir. É capaz de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.	**A** Linguagens e textos **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia

1.º ciclo	**Disciplina: Inglês**	
Domínio/Tema e respetiva ponderação	**Descritores de desempenho** em consonância com as aprendizagens essenciais da disciplina	Áreas de competência do **PASEO**
Compreensão Oral (30%)	Compreende palavras e expressões simples. Compreende frases simples, articuladas de forma clara e pausada. Entende frases sobre os temas estudados. Identifica palavras e expressões em rimas e canções. Entende instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas. Acompanha a sequência de pequenas histórias com apoio visual/audiovisual.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia
Compreensão Escrita (20%)	Compreende frases e textos muito simples. Identifica vocabulário acompanhado por imagens. Compreende instruções muito simples com apoio visual.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **I** Saber científico, técnico e tecnológico
Interação/ Produção Oral (30%)	Exprime-se de forma adequada em contextos simples. Comunica informação pessoal elementar. Interage com o professor e/ou com os colegas em situações simples e previamente preparadas. Produz sons, entoações e ritmos da língua. Diz rimas, "*chants*" e cantar canções. Participa numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia
Interação/ Produção Escrita (20%)	Utiliza palavras conhecidas. Legenda sequências de imagens. Preenche espaços lacunares, em textos muito simples, com palavras dadas. Produz um texto muito simples com vocabulário muito limitado. Escreve sobre si. Escreve sobre preferências.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **I** Saber científico, técnico e tecnológico

Av. Dr. Salgado Zenha–4460-105 Guifões MTS
Tel: 229 520 565 secretaria@aeip.ptwww.aeirmaospassos.pt
Cofinanciado pela União Europeia

2.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

2.º ciclo	**Disciplina: Português**	
Domínio/Tema e respetiva ponderação	**Descritores de desempenho** em consonância com as aprendizagens essenciais da disciplina	Áreas de competência do **PASEO**
Oralidade **(25%)**	Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. Organiza a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. Explícita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. Prepara apresentações orais (exposição […] tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades. Produz um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). Comunica, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. Faz uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. Capta e mantém a atenção da audiência (olhar, gesto, clareza, volume e tom de voz, com recurso eventual a suportes digitais).	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia
Escrita **(25%)**	Escreve textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. Escreve com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Escreve textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Escreve textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. Escreve textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. Produz textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. Utiliza sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. Utiliza processadores de texto e recursos da *Web* para a escrita, revisão e partilha de textos.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **I** Saber científico, técnico e tecnológico
Leitura **Educ. Literária** **(35%)**	Lê textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Analisa textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade). Desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a). Lê integralmente textos literários de natureza narrativa.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **H** Sensibilidade estética e artística **I** Saber científico, técnico e tecnológico
Gramática **(15%)**	Identifica e distingue classes de palavras. Conjuga e aplica verbos. Identifica e aplica funções sintáticas. Analisa palavras a partir dos seus elementos constitutivos.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **I** Saber científico, técnico e tecnológico

Av. Dr. Salgado Zenha–4460-105 Guifões MTS
Tel: 229 520 565 secretaria@aeip.ptwww.aeirmaospassos.pt
Cofinanciado pela União Europeia

2.º ciclo	**Disciplina:**	**Inglês**
Domínio/Tema e respetiva ponderação	**Descritores de desempenho** em consonância com as aprendizagens essenciais da disciplina	Áreas de competência do **PASEO**
Compreensão Oral (25%)	Identifica palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais. Entende pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas. Identifica a ideia global de pequenos textos orais. Segue/compreende conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada. Compreende os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada. Identifica o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples. Revela interesse em participar. Demonstra respeito pelas regras de alternância de palavra, persistência na comunicação e escuta ativa dos pares.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia
Compreensão escrita (25%)	Segue instruções elementares. Reconhece informação que lhe é familiar em anúncios/avisos. Compreende mensagens curtas e simples sobre assuntos do seu interesse. Desenvolve a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta. Compreende textos simples com vocabulário limitado. Identifica a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados. Revela interesse em participar. Colabora ativa e positivamente no trabalho a pares e em grupo e realiza as tarefas propostas nos prazos solicitados.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **I** Saber científico, técnico e tecnológico
Interação/ Produção Oral (25%)	Pronuncia, com correção, expressões e frases familiares. Exprime gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples. Descreve aspetos simples do seu dia-a-dia, utilizando frases simples. Faz descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns. Fala/faz apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. Fala sobre os temas explorados. (Re)conta pequenas histórias, sequenciando acontecimentos, de forma simples. Revela interesse em participar. Colabora ativa e positivamente no trabalho a pares e em grupo e realiza as tarefas propostas nos prazos solicitados.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia
Interação/ Produção Escrita (25%)	Preenche um formulário simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas. Pede e dá informação de uma forma simples. Redige e responde com frases curtas. Escreve um pequeno texto descritivo com a ajuda de tópicos ou imagens. Escreve notas e mensagens curtas e simples. Expressa opinião, utilizando expressões e frases simples. Demonstra brio e empenho na revisão do seu próprio texto e no cumprimento das tarefas propostas.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **I** Saber científico, técnico e tecnológico

2.º ciclo	**Disciplina:**	**História e Geografia de Portugal**
Domínio/Tema e respetiva ponderação	**Descritores de desempenho** em consonância com as aprendizagens essenciais da disciplina	Áreas de competência do **PASEO**
Tratamento de informação/ Utilização das fontes (30%)	Identifica factos. Localiza factos no espaço e no tempo. Pesquisa, elabora e interpreta fontes e/ou documentos com linguagens diversas (textos, imagens, gráficos, mapas, plantas, tabelas cronológicas e quadros).	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **H** Sensibilidade estética e artística **I** Saber científico, técnico e tecnológico

Av. Dr. Salgado Zenha–4460-105 Guifões MTS
Tel: 229 520 565 secretaria@aeip.ptwww.aeirmaospassos.pt
Cofinanciado pela União Europeia

Compreensão em História (40%)	Compreende conceitos e relaciona factos. Analisa e compreende factos e situações, aprendendo a selecionar elementos ou dados relevantes para o assunto em estudo. Compreende a informação das fontes para a produção do conhecimento histórico. Localiza factos no espaço e no tempo. Interpreta a existência de continuidades e ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência. Relaciona os acontecimentos com os contextos em que ocorreram.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** Bem-estar, saúde e ambiente **H** Sensibilidade estética e artística **I** Saber científico, técnico e tecnológico
Comunicação em História (30%)	Elabora com correção linguística sínteses de assuntos estudados. Utiliza diferentes formas de comunicação, oral e escrita, aplicando o vocabulário específico da disciplina de forma adequada e fundamentada. Apresenta um discurso consistente e globalmente articulado. Mobiliza o discurso argumentativo (oral ou escrito) de forma progressivamente autónoma.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** Bem-estar, saúde e ambiente **H** Sensibilidade estética e artística

2.º ciclo	**Disciplina:**	**Cidadania e Desenvolvimento**
Domínio/Tema e respetiva ponderação	**Descritores de desempenho** em consonância com as aprendizagens essenciais da disciplina	Áreas de competência do **PASEO**
Conhecimento e Competências Pessoais e Sociais (25%)	Respeita os direitos humanos, a diversidade e as regras de convivência democrática. Coopera e participa de forma responsável em atividades individuais e de grupo, revelando empatia e solidariedade Demonstra autonomia, responsabilidade e empenho na realização das tarefas. Identifica e compreende conceitos fundamentais das diferentes áreas de Cidadania e Desenvolvimento.	A Linguagens e Textos **B** Informação e Comunicação **D** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo **E** Relacionamento Interpessoal **F** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia **I** Saber científico, técnico e tecnológico
Mobilização de saberes e Pensamento crítico (45%)	Aplica os conhecimentos adquiridos na compreensão de situações do quotidiano. Relaciona as aprendizagens com experiências pessoais, escolares e sociais. Participa, de forma ativa e responsável em projetos e atividades de cidadania a nível da turma, escola e comunidade. Analisa situações simples, identificando problemas e propondo soluções. Pesquisa e seleciona informação de diferentes fontes de forma orientada Reflete sobre o trabalho realizado, identificando aspetos a melhorar e propondo estratégias de melhoria.	**B** Informação e Comunicação **C** Raciocínio e Resolução de Problemas **D** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo **E** Relacionamento Interpessoal **F** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia **G** Bem-estar, Saúde e Ambiente **I** Saber Científico, Técnico e Tecnológico
Comunicação cívica e responsável (30%)	Comunica ideias e opiniões de forma clara e adequada, apresentando um discurso consistente e adequado ao contexto. Mobiliza o discurso argumentativo (oral ou escrito) de forma progressivamente autónoma. Participa em diálogos e debates, respeitando opiniões diferentes. Utiliza diferentes formas de comunicação para partilhar informação e divulgar os trabalhos realizados.	**A** Linguagens e Textos **B** Informação e Comunicação **D** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E Relacionamento Interpessoal **F** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia

Av. Dr. Salgado Zenha–4460-105 Guifões MTS
Tel: 229 520 565 secretaria@aeip.ptwww.aeirmaospassos.pt
Cofinanciado pela União Europeia

2.º ciclo	**Disciplina: Matemática**	
Domínio/Tema e respetiva ponderação	**Descritores de desempenho** em consonância com as aprendizagens essenciais da disciplina	Áreas de competência do **PASEO**
Conhecimentos matemáticos (60%)	Compreende e usa, de forma fluente e rigorosa, com significado e em situações diversas, conhecimentos matemáticos (conceitos, procedimentos e métodos) relativos aos temas Números, Álgebra, Dados e Probabilidades, e Geometria e medida Segue uma estratégia válida, justificando os passos dados. Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.	**A** Linguagens e textos **C** Raciocínio e resolução de problemas; **I** Saber científico, técnico e tecnológico
Capacidades matemáticas (20%)	Desenvolve a capacidade de transformar a informação em conhecimento;resolver problemas, de raciocinar matematicamente, de comunicar matematicamente, de usar representações múltiplas e de estabelecer conexões. Segue uma estratégia válida, justificando os passos dados. Desenvolver e mobilizar o pensamento computacional. Avalia os seus progressos de modo a reformular e melhorar o seu desempenho. Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação; **C** Raciocínio e resolução de problemas; **D** Pensamento crítico e pensamento criativo; **I** Saber científico, técnico e tecnológico
Comunicação/ Oralidade (20%)	Evidencia ter compreendido o assunto tratado reproduzindo com facilidade no seu reconto oral/escrito. Reflete sobre os tópicos abordados; apresenta, de forma fundamentada e baseada em exemplos e factos, a sua própria opinião. Contribui sistematicamente para um ambiente de aula sereno e agradável; trata os outros com muito respeito e tolerância pelos seus pontos de vista. Respeita os direitos de autor e cita corretamente as fontes. Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação; **C** Raciocínio e resolução de problemas; **D** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** Relacionamento interpessoal; **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **H** Sensibilidade estética e artística; **I** Saber científico, técnico e tecnológico

2.º ciclo	**Disciplina: Ciências Naturais**	
Domínio/Tema e respetiva ponderação	**Descritores de desempenho** em consonância com as aprendizagens essenciais da disciplina	Áreas de competência do **PASEO**
Conhecimentos, Conceitos, leis, princípios e teorias científicas (60%)	Compreende e usa, de forma fluente e rigorosa, com significado e em situações diversas, conhecimentos Evidencia compreensão do assunto; domina os conceitos com rigor e clareza. Adquire os conhecimentos, ao nível do saber científico, técnico e tecnológico, definidos nas Aprendizagens Essenciais. Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **I** Saber científico, técnico e tecnológico
Trabalho prático/ experimental/ laboratorial (20%)	Define estratégias lógicas e adequadas para responder às questões propostas Promove um clima de grupo construtivo; trata os membros do grupo com respeito e manifesta tolerância pelos pontos de vista dos outros. Ajuda o grupo a avançar e propõe ideias ou propostas alternativas; motiva os colegas de grupo para realizar a tarefa. Evidencia compreensão do assunto; domina os conceitos com rigor e clareza. Manipula corretamente o material e domina as técnicas laboratoriais. Persiste na realização das tarefas, só recorrendo ao professor após tentar resolver por si ou quando não está seguro das condições de segurança Partilha sempre as suas ideias com os restantes elementos do grupo, procurando consenso. Avalia os seus progressos de modo a reformular e melhorar o seu desempenho. Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **J** Consciência e domínio do corpo. **I** Saber científico, técnico e tecnológico
Comunicação em ciência (20%)	Evidencia ter compreendido o assunto tratado reproduzindo com facilidade no seu reconto oral/escrito. Apresenta um discurso explícito e coerente, utilizando corretamente a linguagem científica Reflete sobre os tópicos abordados; apresenta, de forma fundamentada e baseada em exemplos e factos, a sua própria opinião.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal

Av. Dr. Salgado Zenha–4460-105 Guifões MTS
Tel: 229 520 565 secretaria@aeip.ptwww.aeirmaospassos.pt
Cofinanciado pela União Europeia

	Estrutura a informação de forma a facilitar a compreensão. Contribui sistematicamente para um ambiente de aula sereno e agradável; trata os outros com respeito e tolerância pelos seus pontos de vista. Respeita os direitos de autor e cita corretamente as fontes. Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.	**F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **H** Sensibilidade estética e artística **I** Saber científico, técnico e tecnológico **J** Consciência e domínio do corpo

2.º ciclo	**Disciplina:**	**Educação Visual**
Domínio/Tema e respetiva ponderação	**Descritores de desempenho** em consonância com as aprendizagens essenciais da disciplina	Áreas de competência do **PASEO**
Conhecimento (35%)	Identifica diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte - pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. Compreende os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias). Reconhece a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. Descreve com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos. Analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros). Seleciona com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.	**A** Linguagens e Textos **B** Informação e Comunicação **D** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo
Concretização das aprendizagens (35%)	Utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; Reconhece o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão); Inventa soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; Toma consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; Recorre a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede; Desenvolve individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros); Justifica a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.	**B** Informação e Comunicação **C** Raciocínio e Resolução de Problemas **D** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **H** Sensibilidade estética e artística
Comunicação (30%)	Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; Interpreta os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e do(s) público(s); Compreende os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; Intervém na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais; Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros); Transforma narrativas visuais, criando novos modos de interpretação; Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	**A** Linguagens e Textos **D** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo **E** Relacionamento Interpessoal **F** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia

Av. Dr. Salgado Zenha–4460-105 Guifões MTS
Tel: 229 520 565 secretaria@aeip.ptwww.aeirmaospassos.pt
Cofinanciado pela União Europeia

2.º ciclo	**Disciplina: Educação Tecnológica**	
Domínio/Tema e respetiva ponderação	**Descritores de desempenho** em consonância com as aprendizagens essenciais da disciplina	Áreas de competência do **PASEO**
Conhecimento (35%)	Distingue as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. Identifica e representa as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários. Identifica requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. Reconhece a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos. Comunica, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação. Diferencia modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico. Compreende a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.	**A** Linguagens e Textos **B** Informação e Comunicação **D** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo
Concretização das aprendizagens (35%)	Produz artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. Aprecia as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros. Seleciona materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas. Investiga, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade). Manipula operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas. Cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. Utiliza as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, separação-corte, assemblagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos. Identifica fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos. Colabora nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.	**B** Informação e Comunicação **C** Raciocínio e Resolução de Problemas: **D** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo **I** Saber científico e tecnológico
Comunicação (30%)	Reconhece o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais. Compreende a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação ou reformulação. Analisa situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.	**A** Linguagens e Textos **D** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo **E** Relacionamento Interpessoal **F** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia

Av. Dr. Salgado Zenha–4460-105 Guifões MTS
Tel: 229 520 565 secretaria@aeip.ptwww.aeirmaospassos.pt
Cofinanciado pela União Europeia

2.º ciclo	**Disciplina: Educação Musical**	
Domínio/Tema e respetiva ponderação	Descritores de desempenho em consonância com as aprendizagens essenciais da disciplina	Áreas de competência do **PASEO**
Conhecimento (25%)	Identifica, compreende e utiliza elementos da linguagem musical (ritmo, altura, timbre, dinâmica, forma); Conhece, utiliza e identifica a simbologia e a grafia musical convencional e não convencional; Identifica características de obras pertencentes a diferentes épocas, estilos, géneros e culturas musicais; Analisa e descreve obras musicais com vocabulário técnico adequado; Aplica conhecimentos musicais na resolução de problemas, interpretação de partituras simples, audição orientada e realização de tarefas práticas;	**A** Linguagens e textos **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **H** Sensibilidade estética e artística **I** Saber científico, técnico e tecnológico
Concretização (50%)	Executa repertório vocal individualmente e em grupo com progressiva afinação, precisão rítmica, postura, dicção e controlo respiratório adequados; Executa repertório instrumental (Orff, flauta de bisel, percussão) e corporal, individualmente e em grupo, respeitando a pulsação, precisão rítmica, coordenação motora e expressividade; Explora possibilidades sonoras da voz, do corpo, dos instrumentos e dos recursos digitais; Cria pequenas peças/coreografias ou motivos musicais originais usando a voz, o corpo, instrumentos ou tecnologias digitais; Integra aprendizagens anteriores em novas situações; Demonstra autonomia no estudo e na resolução de dificuldades técnicas com o instrumento/voz; Zela pelo material didático, organiza o seu trabalho e cumpre os prazos e tarefas estipuladas.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Autonomia e desenvolvimento pessoal **G** Bem estar **H** Sensibilidade estética e artística **I** Saber científico, técnico e tecnológico
Comunicação (25%)	Apresenta trabalhos musicais perante o público (turma ou comunidade) demonstrando postura cénica e controlo emocional; Coopera ativamente em atividades de grupo, respeitando as regras de conjunto e as contribuições dos pares; Utiliza vocabulário técnico para fundamentar opiniões e críticas sobre os trabalhos realizados;" Analisa o próprio desempenho e o dos colegas de forma construtiva; Demonstra abertura e tolerância face a diferentes manifestações musicais e culturais.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Autonomia e desenvolvimento pessoal **G** Bem-estar **I** Saber científico, técnico e tecnológico **H** Sensibilidade estética e artística

2.º ciclo	**Disciplina: TIC**	
Domínio/Tema e respetiva ponderação	**Descritores de desempenho** em consonância com as aprendizagens essenciais da disciplina	Áreas de competência do **PASEO**
Conhecimentos informáticos (40%)	Mobiliza e aplica, com rigor, fluência e adequação a diferentes contextos, conhecimentos informáticos (conceitos, procedimentos e metodologias) relacionados com os temas da Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais, Investigar e Pesquisar, Comunicar e Colaborar e Criar e Inovar. Define e implementa uma estratégia coerente para a resolução das tarefas, fundamentando as opções e os procedimentos adotados.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação; **D** Pensamento crítico e pensamento criativo; **I** Saber científico, técnico e tecnológico
Concretização das aprendizagens (40%)	Mobiliza e transforma a informação em conhecimento, evidenciando capacidade para resolver problemas, raciocinar de forma crítica e lógica, utilizar linguagem informática adequada e enfrentar situações de complexidade crescente. Planeia e aplica uma estratégia adequada à resolução das tarefas, fundamentando as opções e os procedimentos adotados. Reflete sobre o seu desempenho, identificando progressos e introduzindo melhorias sempre que necessário para aperfeiçoar a sua aprendizagem. Executa as atividades e tarefas propostas de acordo com as orientações fornecidas, cumprindo os procedimentos definidos.	**A** Linguagens e textos **C** Raciocínio e resolução de problemas; **D** Pensamento crítico e pensamento criativo; **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **H** Sensibilidade estética e artística; **I** Saber científico, técnico e tecnológico
Comunicação/ Oralidade (20%)	Demonstra compreensão dos conteúdos abordados, reproduzindo-os com clareza e rigor em contextos de expressão oral e escrita. Analisa criticamente os temas trabalhados, formulando opiniões próprias devidamente fundamentadas em argumentos, exemplos e factos pertinentes e executa as atividades e tarefas propostas em conformidade com as orientações fornecidas, de acordo com os direitos de autor.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação; **C** Raciocínio e resolução de problemas; **D** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** Relacionamento interpessoal;

Av. Dr. Salgado Zenha–4460-105 Guifões MTS
Tel: 229 520 565 secretaria@aeip.ptwww.aeirmaospassos.pt
Cofinanciado pela União Europeia

	Comunica e interage de forma adequada em ambientes digitais, utilizando uma linguagem apropriada e demonstrando responsabilidade na utilização das ferramentas, na partilha de informação e no respeito pelas regras de comunicação e segurança.	**F** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **H** Sensibilidade estética e artística; **I** Saber científico, técnico e tecnológico

2.º ciclo	**Disciplina:**	**Educação Física**
Domínio/Tema e respetiva ponderação	**Descritores de desempenho** em consonância com as aprendizagens essenciais da disciplina	Áreas de competência do **PASEO**
Conhecimento (20%)	Conhece regras, princípios técnicos e táticos elementares das matérias abordadas. Identifica os efeitos benéficos da atividade física na saúde e qualidade de vida. Reconhece procedimentos de segurança e higiene na prática da atividade física.	**B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** Bem-estar **H** Sensibilidade estética e artística **J** Consciência e domínio do corpo
Concretização das aprendizagens (60%)	Realiza habilidades motoras fundamentais nas diferentes matérias (Jogos pré-Desportivos, Jogos Desportivos Coletivos, Jogos Desportivos Individuais e Atividades de Exploração da Natureza). Aplica princípios técnicos e táticos básicos em situação de prática. Desenvolve as capacidades físicas previstas para o seu nível etário. Participa de forma autónoma, responsável e empenhada.	**B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** Bem-estar **H** Sensibilidade estética e artística **J** Consciência e domínio do corpo
Comunicação (20%)	Utiliza vocabulário específico da disciplina. Coopera com os colegas na realização das atividades. Respeita regras, normas de segurança e princípios de fair play. Aceita e valoriza a diferença e a participação de todos.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** Bem-estar **H** Sensibilidade estética e artística **J** Consciência e domínio do corpo

2.º ciclo	**Disciplina:**	**Educação Moral e Religião Católica**
Domínio/Tema e respetiva ponderação	**Descritores de desempenho** em consonância com as aprendizagens essenciais da disciplina	Áreas de competência do **PASEO**
Religião, cultura cristã e visão cristã da vida (30%)	Identifica o núcleo central do cristianismo e do catolicismo. Conhece a mensagem e cultura bíblicas. Identifica os valores evangélicos. Identifica o fundamento religioso da moral cristã. Conhece o percurso da Igreja no tempo e o seu contributo para a construção da sociedade.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia
Experiência religiosa, ética e moral (40%)	Compreende o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa. Constrói uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história. Descobre a simbólica cristã. Reconhece a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano. Promove o bem comum e o cuidado do outro. Amadurece a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo. Reconhece, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana. Estabelece o diálogo entre a cultura e a fé.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **G** Bem-estar, saúde e ambiente **H** Sensibilidade estética e artística

Av. Dr. Salgado Zenha–4460-105 Guifões MTS
Tel: 229 520 565 secretaria@aeip.ptwww.aeirmaospassos.pt
Cofinanciado pela União Europeia

Comunicação fraterna (30%)	Comunica evocando a aceitação, o respeito, a paz, a verdade, a justiça e a bondade. Demonstra disponibilidade em ouvir. Comunica com um acolhimento cordial, de gratidão, de disponibilidade desinteressada e de serviço generoso. Verbaliza o respeito que tem pela singularidade e a riqueza da vida humana. Constrói um mundo fraterno promovendo a concórdia nas relações interpessoais.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **H** Sensibilidade estética e artística

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

3.º ciclo	**Disciplina: Português**	
Domínio/Tema e respetiva ponderação	**Descritores de desempenho** em consonância com as aprendizagens essenciais da disciplina	Áreas de competência do **PASEO**
Oralidade (25%)	Compreende textos orais (de diversas tipologias e géneros AE) identificando assunto, tema e intenção comunicativa com base em inferências. Planifica textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Respeita as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. Expressa-se com correção, fluência e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer exposições orais. Usa mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Explica sentidos figurados e contextuais, avaliar argumentos quanto à validade e adequação e sintetizar a informação recebida. Analisa a organização de um texto oral tendo em conta o género e o objetivo comunicativo. Intervém em momentos de oralidade com sistematização de informação e contributos pertinentes. Argumenta para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. Amplia o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais. Avalia discursos orais.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia
Escrita (25%)	Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade. Planifica a escrita de textos de acordo com o género e a finalidade com recurso a diversas ferramentas. Ordena e hierarquiza a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. Redige textos com correção, propriedade vocabular, coesão e coerência. Avalia a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. Reformula textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. Utiliza as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **I** Saber científico, técnico e tecnológico
Leitura **Educ. Literária** **(35%)**	Lê em suportes variados textos de diferentes géneros. Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes. Lê e interpreta obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Relaciona os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. Explicita o sentido global de um texto. Fazer inferências devidamente justificadas.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **D** Pensamento crítico e pensamento

Av. Dr. Salgado Zenha–4460-105 Guifões MTS
Tel: 229 520 565 secretaria@aeip.ptwww.aeirmaospassos.pt
Cofinanciado pela União Europeia

	Expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. Compreende a utilização de recursos expressivos e, progressivamente, reconhecer o seu valor expressivo. Identifica tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. Exprime ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. Expressa o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. Desenvolve um projeto de leitura (contrato de leitura).	criativo **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **H** Sensibilidade estética e artística **I** Saber científico, técnico e tecnológico
Gramática (15%)	Identifica e distingue classes de palavras. Utiliza corretamente o pronome pessoal átono. Distingue os processos de formação de palavras. Conjuga verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos e utiliza-os apropriadamente na construção frásica. Analisa frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. Explica relações semânticas entre palavras. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica, social e diacrónica. Explica sinais de pontuação em função da construção da frase. Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa. Identificar processos fonológicos de inserção, supressão e alteração de segmentos. Distingue frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **I** Saber científico, técnico e tecnológico

3.º ciclo	**Disciplina: Inglês**	
Domínio/Tema e respetiva ponderação	**Descritores de desempenho** em consonância com as aprendizagens essenciais da disciplina	Áreas de competência do **PASEO**
Compreensão Oral (25%)	Compreende discursos articulados de forma clara. Acompanha uma apresentação breve sobre temas estudados. Segue orientações detalhadas, mensagens e informações diversas. Compreende e extrai informações de gravações áudio/audiovisuais sobre temas atuais ou de interesse cultural. Interpreta atitudes, emoções e pontos de vista. Reconhece realidades interculturais distintas. Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas. Revela interesse em participar. Demonstra respeito pelas regras de alternância de palavra, persistência na comunicação e escuta ativa dos pares.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia
Compreensão Escrita (25%)	Lê e compreende frases/textos, com crescente complexidade, escritos em linguagem clara e corrente. Lê e compreende textos adaptados de leitura extensiva. Procura informações específicas e previsíveis em materiais adequados ao seu nível de aprendizagem. Descodifica palavras-chave, ideias presentes nos textos. Interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto. Seleciona e transfere informação, resolvendo problemas lexicais no âmbito das áreas temáticas apresentadas. Revela interesse em participar. Colabora ativa e positivamente no trabalho a pares e em grupo e realiza as tarefas propostas nos prazos solicitados.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **I** Saber científico, técnico e tecnológico
Interação/	Interage, com progressiva autonomia, com um interlocutor, em diferentes	**A** Linguagens e textos

Av. Dr. Salgado Zenha–4460-105 Guifões MTS
Tel: 229 520 565 secretaria@aeip.ptwww.aeirmaospassos.pt
Cofinanciado pela União Europeia

Produção Oral (25%)	situações e tipos de registo, em situações familiares e assuntos conhecidos. Produz diálogos simples em contextos diferenciados e sobre tópicos da atualidade. Expressa-se numa linguagem simples sobre assuntos familiares, em situações previamente preparadas. Produz textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados. Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. Demonstra uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua. Revela interesse em participar. Colabora ativa e positivamente no trabalho a pares e em grupo e realiza as tarefas propostas nos prazos solicitados.	**B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia
Interação/ Prod. Escrita (25%)	Interage, com progressiva autonomia, em diferentes situações e tipos de registo relacionados com as unidades temáticas abordadas e trabalhadas. Produz diálogos/textos em contextos diferenciados e sobre tópicos da atualidade. Expressa-se numa linguagem simples, em situações previamente preparadas. Demonstra brio e empenho na revisão do seu próprio texto e no cumprimento das tarefas propostas. Planifica e produz textos escritos de diversa tipologia, com crescente complexidade, previamente preparados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas e respeitando as regras de funcionamento da língua. Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional. Avalia os seus progressos de modo a reformular e melhorar o seu desempenho. Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. Demonstra uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua. Realiza as atividades/tarefas proposta, seguindo as orientações fornecidas.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **I** Saber científico, técnico e tecnológico

3.º ciclo	**Disciplina:** **Francês**	
Domínio/Tema e respetiva	**Descritores de desempenho** em consonância com as aprendizagens essenciais da disciplina	Áreas de competência do **PASEO**
Compreensão Oral (20%)	Identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos. Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em documentos simples curtos. Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia
Compreensão Escrita (30%)	Identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos. Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita. Compreende textos de diversas tipologias sobre temas gerais ou relacionados com as unidades temáticas abordadas e trabalhadas. Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **I** Saber científico, técnico e tecnológico
Interação/ Produção Oral (25%)	Interage, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara. Exprime-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia
Interação/	Escreve correspondência sobre o meio envolvente e situações variadas,	**A** Linguagens e textos

Av. Dr. Salgado Zenha–4460-105 Guifões MTS
Tel: 229 520 565 secretaria@aeip.ptwww.aeirmaospassos.pt
Cofinanciado pela União Europeia

Produção Escrita (25%)	respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação. Completa formulários com os dados adequados e escreve mensagens simples e curtas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utiliza expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais elementares.	**B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **I** Saber científico, técnico e tecnológico

3.º ciclo	**Disciplina: História**	
Domínio/Tema e respetiva ponderação	**Descritores de desempenho** em consonância com as aprendizagens essenciais da disciplina	Áreas de competência do **PASEO**
Tratamento de informação/ Utilização das fontes (35%)	Recolhe dados de fontes históricas relevantes para a análise de assuntos em estudo, aprendendo a pesquisar de forma autónoma. Analisa factos e situações, aprendendo a selecionar elementos ou dados relevantes para o assunto em estudo. Organiza a informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos. Critica a informação das fontes e compreende a necessidade das mesmas para a produção do conhecimento histórico.	**A** Linguagens e Textos **B** Informação e Comunicação **C** Raciocínio e Resolução de Problemas **D** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo **F** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
Compreensão em História (45%)	Situa cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes. Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço. Interpreta o papel dos indivíduos e dos grupos nos processos e realidades históricas. Reconhece a simultaneidade de diferentes valores e culturas e o carácter relativo dos valores culturais em diferentes espaços e tempos históricos. Interpreta a existência de continuidades e ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência. Relaciona os acontecimentos com os contextos em que ocorreram. Utiliza conceitos / vocabulário específicos de forma adequada e fundamentada.	**A** Linguagens e Textos **C** Raciocínio e Resolução de Problemas **D** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo **E** Relacionamento Interpessoal **F** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia **G** Bem-estar, Saúde e Ambiente
Comunicação em História (20%)	Elabora com correção linguística sínteses de assuntos estudados. Comunica de forma criativa sínteses de assuntos estudados. Apresenta um discurso consistente e globalmente articulado. Mobiliza o discurso argumentativo (oral ou escrito) de forma progressivamente autónoma. Aceita ou argumenta pontos de vista diferentes. Elabora opiniões e análises de factos ou dados. Desenvolve a capacidade de reflexão, estética e o juízo crítico. Utiliza o vocabulário específico e conceitos operatórios e metodológicos da disciplina.	**A** Linguagens e Textos **B** Informação e Comunicação **D** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo **E** Relacionamento Interpessoal **F** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia

3.º ciclo	**Disciplina: Geografia**	
Domínio/Tema e respetiva ponderação	**Descritores de desempenho** em consonância com as aprendizagens essenciais da disciplina	Áreas de competência do **PASEO**
Localização e compreensão dos lugares e das regiões (40%)	Utiliza o vocabulário geográfico com correção e rigor. Lê e interpreta mapas de diferentes escalas. Seleciona informação geográfica pertinente. Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados. Mobiliza diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados. Analisa factos, teorias e/ou situações-problemas em diferentes escalas de análise.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **I** Saber científico, técnico e tecnológico

Av. Dr. Salgado Zenha–4460-105 Guifões MTS
Tel: 229 520 565 secretaria@aeip.ptwww.aeirmaospassos.pt
Cofinanciado pela União Europeia

Problematização e debate das inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos (40%)	Mobiliza conhecimentos, intra e interdisciplinares, para a resolução de problemas e para a tomada de decisões, de modo responsável, no meio humano e natural. Investiga problemas ambientais e sociais, ancorados em guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê). Utiliza tecnologias de informação e comunicação. Aplica o conhecimento geográfico para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas. Realiza projetos, identificando problemas, colocando questões chave e apresentando soluções geograficamente relevantes. Pesquisa informação e organiza materiais para o desenvolvimento do estudo de forma autónoma. Identifica-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas. Conhece e analisa projeções, face aos desafios demográficos e de sustentabilidade dos territórios. Cria soluções que englobem a manipulação de diversos tipos de suporte gráfico e cartográfico.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **I** Saber científico, técnico e tecnológico
Comunicação e Participação (20%)	Apresenta e comunica as ideias/questões de forma clara e pertinente. Comunica os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG. Confronta argumentos recorrendo à linguagem verbal, icónica, estatística e cartográfica. Relata situações concretas de complementaridade e interdependência entre diferentes lugares. Participa em debates/simulações que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados geográficos. Mobiliza o discurso (oral e escrito) argumentativo sobre os diferentes aspetos da realidade socioeconómica e de sustentabilidade dos territórios.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **I** Saber científico, técnico e tecnológico

3.º ciclo	**Disciplina:**	**Cidadania e Desenvolvimento**
Domínio/Tema e respetiva ponderação	**Descritores de desempenho** em consonância com as aprendizagens essenciais da disciplina	Áreas de competência do **PASEO**
Conhecimento e Competências Pessoais e Sociais (25%)	Atua de acordo com os princípios dos Direitos Humanos, da cidadania democrática e do desenvolvimento sustentável. Coopera e participa de forma crítica, ética e responsável em atividades individuais e colaborativas. Demonstra autonomia, responsabilidade e espírito de iniciativa na realização das tarefas e projetos. Mobiliza conceitos fundamentais das diferentes áreas de Cidadania e Desenvolvimento em diferentes contextos.	**A** Linguagens e Textos **B** Informação e Comunicação **D** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo **E** Relacionamento Interpessoal **F** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia **I** Saber científico, técnico e tecnológico
Mobilização de saberes e Pensamento crítico (45%)	Aplica conhecimentos na análise de problemas pessoais, sociais e globais. Relaciona diferentes perspetivas, fundamentando as suas posições com base em evidências. Participa ativamente em projetos de intervenção na escola e na comunidade. Analisa criticamente informação proveniente de diversas fontes, avaliando a sua credibilidade. Propõe soluções fundamentadas para desafios da sociedade contemporânea. Reflete criticamente sobre o seu desempenho, identificando e fundamentando estratégias de melhoria das suas aprendizagens.	**B** Informação e Comunicação **C** Raciocínio e Resolução de Problemas **D** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo **E** Relacionamento Interpessoal **F** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia **G** Bem-estar, Saúde e Ambiente **I** Saber científico, técnico e tecnológico
Comunicação cívica e responsável (30%)	Comunica ideias, opiniões e propostas de forma clara, fundamentada e adequada aos diferentes contextos. Participa em debates, argumentando com espírito crítico, e respeitando diferentes pontos de vista. Utiliza diferentes formas de comunicação para apresentar /defender as suas ideias. Apresenta trabalhos utilizando linguagem adequada e recorrendo a diferentes suportes de comunicação. Adequa a comunicação ao contexto e ao público-alvo.	**A** Linguagens e Textos **B** Informação e Comunicação **D** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo **E** Relacionamento Interpessoal **F** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia

Av. Dr. Salgado Zenha–4460-105 Guifões MTS
Tel: 229 520 565 secretaria@aeip.ptwww.aeirmaospassos.pt
Cofinanciado pela União Europeia

3.º ciclo	**Disciplina:**	**Matemática**
Domínio/Tema e respetiva ponderação	**Descritores de desempenho** em consonância com as aprendizagens essenciais da disciplina	Áreas de competência do **PASEO**
Conhecimentos matemáticos (60%)	Compreende e usa, de forma fluente e rigorosa, com significado e em situações diversas, conhecimentos matemáticos (conceitos, procedimentos e métodos) relativos aos temas Números, Álgebra, Dados e Probabilidades, e Geometria e medida Segue uma estratégia válida, justificando os passos dados.	**A** Linguagens e textos **C** Raciocínio e resolução de problemas; **I** Saber científico, técnico e tecnológico
Capacidades matemáticas (20%)	Desenvolve a capacidade de transformar a informação em conhecimento, de resolver problemas, de raciocinar matematicamente, de comunicar matematicamente, de usar representações múltiplas e de estabelecer conexões. Segue uma estratégia válida, justificando os passos dados. Desenvolve e mobiliza o pensamento computacional. Avalia os seus progressos de modo a reformular e melhorar o seu desempenho. Realiza os procedimentos inerentes às tarefas propostas.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação; **C** Raciocínio e resolução de problemas; **D** Pensamento crítico e pensamento criativo; **I** Saber científico, técnico e tecnológico
Comunicação/ Oralidade (20%)	Evidencia ter compreendido o assunto tratado reproduzindo com facilidade no seu reconto oral/escrito. Reflete sobre os tópicos abordados; apresenta, de forma fundamentada e baseada em exemplos e factos, a sua própria opinião. Respeita os direitos de autor e cita corretamente as fontes.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação; **C** Raciocínio e resolução de problemas; **D** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** Relacionamento interpessoal; **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **H** Sensibilidade estética e artística; **I** Saber científico, técnico e tecnológico

3.º ciclo	**Disciplinas:**	**Ciências Naturais/ Físico-Químicas**
Domínio/Tema e respetiva ponderação	**Descritores de desempenho** em consonância com as aprendizagens essenciais da disciplina	Áreas de competência do **PASEO**
Conhecimentos, Conceitos, leis, princípios e teorias científicas (60%)	Compreende e usa, de forma fluente e rigorosa, com significado e em situações diversas, conhecimentos específicos. Evidencia compreensão do assunto; domina os conceitos com rigor e clareza. Adquire os conhecimentos, ao nível do saber científico, técnico e tecnológico, definidos nas Aprendizagens Essenciais	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **I** Saber científico, técnico e tecnológico
Trabalho prático/ experimental/ laboratorial (20%)	Define estratégias lógicas e adequadas para responder às questões propostas Promove um clima de grupo construtivo; trata os membros do grupo com respeito e manifesta tolerância pelos pontos de vista dos outros. Ajuda o grupo a avançar e propõe ideias ou propostas alternativas; motiva os colegas de grupo para realizar a tarefa. Evidencia compreensão do assunto; domina os conceitos com rigor e clareza. Manipula corretamente o material e domina as técnicas laboratoriais. Persiste na realização das tarefas, só recorrendo ao professor após tentar resolver por si ou quando não está seguro das condições de segurança Avalia os seus progressos de modo a reformular e melhorar o seu desempenho. Realiza os procedimentos inerentes às tarefas propostas.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **J** Consciência e domínio do corpo. **I** Saber científico, técnico e tecnológico
Comunicação em ciência (20%)	Partilha sempre as suas ideias com os restantes elementos do grupo, procurando consenso. Evidencia ter compreendido o assunto tratado reproduzindo no seu reconto oral/escrito. Apresenta um discurso explícito e coerente, utilizando corretamente a linguagem científica Reflete sobre os tópicos abordados; apresenta, de forma fundamentada e baseada em exemplos e factos, a sua própria opinião. Estrutura a informação de forma a facilitar a compreensão. Respeita os direitos de autor e cita corretamente as fontes.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **H** Sensibilidade estética e artística **I** Saber científico, técnico e tecnológico **J** Consciência e domínio do corpo.

Av. Dr. Salgado Zenha–4460-105 Guifões MTS
Tel: 229 520 565 secretaria@aeip.ptwww.aeirmaospassos.pt
Cofinanciado pela União Europeia

3.º ciclo	**Disciplina:**	**Educação Visual**
Domínio/Tema e respetiva ponderação	**Descritores de desempenho** em consonância com as aprendizagens essenciais da disciplina	Áreas de competência do **PASEO**
Conhecimento (35%)	Compreende os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada. Reconhece a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros). Reflete sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte — pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land'art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas). Enquadra os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).	**A** Linguagens e Textos **B** Informação e Comunicação **D** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo **H** Sensibilidade estética e artística
Concretização das aprendizagens (35%)	Articula conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas composições plásticas. Realiza de forma expressiva registos gráficos e trabalhos, diversificando materiais e processos. Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos específicos da linguagem visual. Justifica a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). Seleciona de forma autónoma, processos de trabalho e registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação. Mobiliza as diferentes etapas do processo de produção artística, tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, com noções de composição e de harmonia. (descritor deslocado do domínio "Conhecimento")	**B** Informação e Comunicação **C** Raciocínio e Resolução de Problemas **D** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo **H** Sensibilidade estética e artística
Comunicação (30%)	Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros). Relaciona o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. Percebe a importância da imagem na comunicação visual. Interroga os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	**A** Linguagens e Textos **D** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo **E** Relacionamento Interpessoal **F** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia

3.º ciclo	**Disciplina:**	**Projeto Criatividade**
Domínio/Tema e respetiva ponderação	**Descritores de desempenho** em consonância com as aprendizagens essenciais da disciplina	Áreas de competência do **PASEO**
Conhecimentos (40%)	Aplica, com correção, rigor e autonomia, conhecimentos informáticos — conceitos, técnicas e procedimentos. Seleciona e implementa uma estratégia adequada à resolução das tarefas, explicando e fundamentando os procedimentos adotados ao longo do processo.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e Comunicação **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **I** Saber científico, técnico e tecnológico
Concretização das aprendizagens (40%)	Transforma informação em conhecimento, evidenciando capacidade para analisar situações, raciocinar de forma crítica e lógica, estabelecer relações entre diferentes conteúdos e resolver problemas de complexidade crescente. Concebe e aplica estratégias adequadas à resolução das tarefas, fundamentando as opções e os procedimentos adotados, mobilizando competências de pensamento computacional na análise, planeamento e resolução de problemas. Monitoriza e avalia o seu percurso de aprendizagem, identificando oportunidades de melhoria e ajustando as suas estratégias de trabalho de forma autónoma. Executa as atividades e tarefas propostas de acordo com as orientações fornecidas, revelando rigor e responsabilidade na sua concretização.	**A** Linguagens e textos **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **H** Sensibilidade estética e artística **I** Saber científico, técnico e tecnológico
Comunicação/ Oralidade (20%)	Demonstra compreensão dos conteúdos abordados, reproduzindo-os com clareza e rigor em contextos de expressão oral e escrita. Analisa criticamente os temas trabalhados, formulando opiniões próprias devidamente fundamentadas em argumentos, exemplos e factos pertinentes e executa as atividades e tarefas propostas em conformidade com as orientações	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação; **C** Raciocínio e resolução de problemas; **D** Pensamento crítico e pensamento

Av. Dr. Salgado Zenha–4460-105 Guifões MTS
Tel: 229 520 565 secretaria@aeip.ptwww.aeirmaospassos.pt
Cofinanciado pela União Europeia

	fornecidas, de acordo com os direitos de autor. Revela empenho, iniciativa, autonomia e responsabilidade na realização das atividades e na concretização das tarefas (decorrentes da concretização da planificação da disciplina de CIdadania e Desenvolvimento) e contribui de forma consistente para um ambiente de aprendizagem positivo, demonstrando respeito, tolerância e consideração pelas opiniões e direitos dos outros.	criativo; **E** Relacionamento interpessoal; **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **H** Sensibilidade estética e artística; **I** Saber científico, técnico e tecnológico

3.º ciclo	**Disciplina:**	**TIC**
Domínio/Tema e respetiva ponderação	**Descritores de desempenho** em consonância com as aprendizagens essenciais da disciplina	Áreas de competência do **PASEO**
Conhecimentos informáticos (40%)	Aplica, com correção, rigor e autonomia, conhecimentos informáticos — conceitos, técnicas e procedimentos — nos temas da Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais, da Investigação e Pesquisa, da Comunicação e Colaboração e da Criação e Inovação, adaptando-os a diferentes contextos e situações. Seleciona e implementa uma estratégia adequada à resolução das tarefas, explicando e fundamentando os procedimentos adotados ao longo do processo.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e Comunicação **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **I** Saber científico, técnico e tecnológico
Concretização das aprendizagens (40%)	Transforma informação em conhecimento, evidenciando capacidade para analisar situações, raciocinar de forma crítica e lógica, estabelecer relações entre diferentes conteúdos e resolver problemas de complexidade crescente. Concebe e aplica estratégias adequadas à resolução das tarefas, fundamentando as opções e os procedimentos adotados, mobilizando competências de pensamento computacional na análise, planeamento e resolução de problemas. Monitoriza e avalia o seu percurso de aprendizagem, identificando oportunidades de melhoria e ajustando as suas estratégias de trabalho de forma autónoma. Executa as atividades e tarefas propostas de acordo com as orientações fornecidas, revelando rigor e responsabilidade na sua concretização.	**A** Linguagens e textos **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **H** Sensibilidade estética e artística **I** Saber científico, técnico e tecnológico
Comunicação/ Oralidade (20%)	Demonstra compreensão dos conteúdos abordados, reproduzindo-os com clareza e rigor em contextos de expressão oral e escrita. Analisa criticamente os temas trabalhados, formulando opiniões próprias devidamente fundamentadas em argumentos, exemplos e factos pertinentes e executa as atividades e tarefas propostas em conformidade com as orientações fornecidas, de acordo com os direitos de autor. Adota comportamentos seguros que promovem um ambiente de aula sereno e produtivo.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **H** Sensibilidade estética e artística **I** Saber científico, técnico e tecnológico

3.º ciclo	**Disciplina:**	**Educação Física**
Domínio/Tema e respetiva ponderação	**Descritores de desempenho** em consonância com as aprendizagens essenciais da disciplina	Áreas de competência do **PASEO**
Conhecimento (20%)	Compreende regras, princípios técnicos e táticos das diferentes matérias. Relaciona atividade física, aptidão física e saúde. Reconhece procedimentos de segurança e higiene na prática da atividade física.	**B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** Bem-estar, Saúde e Ambiente **H** Sensibilidade estética e artística **J** Consciência e domínio do corpo
Concretização das aprendizagens (60%)	Executa com eficácia as habilidades motoras específicas das matérias abordadas (Jogos Desportivos Coletivos, Jogos Desportivos Individuais e Atividades de Exploração da Natureza). Aplica princípios técnicos e táticos adequados às situações de prática. Demonstra progressão nas capacidades físicas de acordo com o seu nível etário. Participa de forma autónoma, responsável e empenhada.	**B** Informação e comunicação; **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal F Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** Bem-estar, Saúde e Ambiente **H** Sensibilidade estética e artística **J** Consciência e domínio do corpo

Av. Dr. Salgado Zenha–4460-105 Guifões MTS
Tel: 229 520 565 secretaria@aeip.ptwww.aeirmaospassos.pt
Cofinanciado pela União Europeia

Comunicação (20%)	Comunica de forma adequada utilizando terminologia específica da disciplina. Coopera e assume diferentes papéis nas atividades desenvolvidas. Respeita regras, normas de segurança e princípios de fair play. Aceita e valoriza a diferença e a participação de todos. Demonstra respeito pelos colegas e professores e revela espírito crítico.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** Bem-estar, Saúde e Ambiente **H** Sensibilidade estética e artística **J** Consciência e domínio do corpo

3.º ciclo	**Disciplina:**	**Educação Moral e Religião Católica**
Domínio/Tema e respetiva ponderação	**Descritores de desempenho** em consonância com as aprendizagens essenciais da disciplina	Áreas de competência do **PASEO**
Religião, cultura cristã e visão cristã da vida (30%)	Identifica o núcleo central do cristianismo e do catolicismo. Conhece a mensagem e cultura bíblicas. Identifica os valores evangélicos. Identifica o fundamento religioso da moral cristã. Conhece o percurso da Igreja no tempo e o seu contributo para a construção da sociedade. Reconhece elementos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia
Experiência religiosa, ética e moral (40%)	Compreende o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa. Constrói uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história. Descobre a simbólica cristã. Reconhece a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano. Promove o bem comum e o cuidado do outro. Amadurece a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo. Reconhece, à luz da mensagem cristã, a dignidade da da pessoa humana. Promove a construção da paz e a colaboração entre os povos. Articula uma perspetiva sobre as principais propostas doutrinais da Igreja Católica. Estabelece o diálogo entre a cultura e a fé.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **G** Bem-estar, saúde e ambiente **H** Sensibilidade estética e artística
Comunicação fraterna (30%)	Comunica evocando a aceitação, o respeito, a paz, a verdade, a justiça e a bondade. Demonstra disponibilidade em ouvir. Comunica com um acolhimento cordial, de gratidão, de disponibilidade desinteressada e de serviço generoso. Verbaliza o respeito que tem pela singularidade e a riqueza da vida humana. Constrói um mundo fraterno promovendo a concórdia nas relações interpessoais.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **H** Sensibilidade estética e artística

Av. Dr. Salgado Zenha–4460-105 Guifões MTS
Tel: 229 520 565 secretaria@aeip.ptwww.aeirmaospassos.pt
Cofinanciado pela União Europeia

PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA – 1.º, 2.º E 3.º CICLOS DO ENSINO BÁSICO

1.º, 2.º e 3.º ciclo	Disciplina: **Português Língua Não Materna – Nível de Iniciação (A1)**	
Domínio/Tema e respetiva ponderação	**Descritores de desempenho** em consonância com as aprendizagens essenciais da disciplina	Áreas de competência do **PASEO**
Oralidade **(30%)**	Seguir um discurso muito pausado e cuidadosamente articulado, com pausas longas que lhe permitam reconhecer significados. Compreender palavras e expressões relacionadas com áreas relativas a si próprio, à família e aos contextos em que está inserido, desde que o discurso seja articulado de uma forma muito clara e muito pausada.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** Bem-estar, saúde e ambiente **H** Sensibilidade estética e artística **I** Saber científico, técnico e tecnológico **J** Consciência e domínio do corpo
	Produzir enunciados orais simples e isolados sobre pessoas que conhece e os lugares onde vive. Comunicar de forma simples e num ritmo lento, comunicação essa assente em repetições e reformulações. Colocar questões e responder a perguntas simples no âmbito das necessidades imediatas ou sobre assuntos que lhe são muito familiares.	
Leitura **(30%)**	Compreender palavras conhecidas, frases muito simples e muito curtas, relendo-as, se necessário.	
Escrita **(20%)**	Escrever palavras, expressões e frases muito simples.	
Gramática/ **Léxico** **(20%)**	Adquirir gradualmente conhecimentos sobre os aspetos fundamentais da morfologia e sintaxe da língua portuguesa. Produzir enunciados simples ainda que com pouca correção linguística, sem recurso a um conhecimento metalinguístico explícito.	

1.º, 2.º e 3.º ciclo	Disciplina: **Português Língua Não Materna – Nível de Iniciação (A2)**	
Domínio/Tema e respetiva ponderação	**Descritores de desempenho** em consonância com as aprendizagens essenciais da disciplina	Áreas de competência do **PASEO**
Oralidade **(30%)**	Compreender expressões e vocabulário simples de uso mais frequente relacionados com áreas de interesse e de prioridade imediata (sobre si próprio, a família, a escola, as compras, etc.), desde que o discurso seja articulado de forma clara e pausada. Compreender o essencial de mensagens simples, curtas, objetivas e claras.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** Bem-estar, saúde e ambiente **H** Sensibilidade estética e artística **I** Saber científico, técnico e tecnológico **J** Consciência e domínio do corpo
	Fazer uma descrição simples ou uma apresentação de uma pessoa, falar das atividades quotidianas, daquilo que aprecia ou não. Interagir, com certa segurança, em situações bem estruturadas e conversas curtas, desde que ajudado pelo seu interlocutor. Colocar questões e responder a perguntas, tocar ideias e informações sobre assuntos que conhece e em situações familiares previsíveis.	
Leitura **(30%)**	Compreender textos curtos, simples e objetivos relacionados com as suas áreas de interesse.	
Escrita **(20%)**	-Escrever uma série de expressões, frases simples e frases complexas, ligadas pelos conectores interfrásicos mais comuns. Escrever pequenos textos coesos acerca de temas que lhe são familiares, utilizando, de forma adequada, com poucas incorreções, os conectores mais comuns.	
Gramática/ **Léxico** **(20%)**	Desenvolver/consolidar conhecimentos sobre os aspetos fundamentais da morfologia e sintaxe da língua portuguesa. Produzir enunciados simples com alguma correção linguística, recorrendo gradualmente a um conhecimento metalinguístico explícito.	

Av. Dr. Salgado Zenha–4460-105 Guifões MTS
Tel: 229 520 565 secretaria@aeip.ptwww.aeirmaospassos.pt
Cofinanciado pela União Europeia

1.º, 2.º e 3.º ciclo	**Disciplina: Português Língua Não Materna – Nível Intermédio (A3)**	
Domínio/Tema e respetiva ponderação	**Descritores de desempenho** em consonância com as aprendizagens essenciais da disciplina	Áreas de competência do **PASEO**
Oralidade (30%)	Distinguir informação específica e informação parcelar. Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão. Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral. Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando. Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito. Interpretar textos publicitários. Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas. Discutir ideias em contexto formal ou regulado. Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância. Realizar operações para dar ou para tomar a palavra. Retomar a palavra através da paráfrase. Resumir o conteúdo de uma conversa.	**A** Linguagens e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** Bem-estar, saúde e ambiente **H** Sensibilidade estética e artística **I** Saber científico, técnico e tecnológico **J** Consciência e domínio do corpo
Leitura (30%)	Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos. Distinguir previsões de constatações; reconhecer registos de língua (formal e não formal). Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos. Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessível.	
Escrita (20%)	Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos. Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos. Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação. Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão. Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes. Dominar mecanismos de coesão temporal. Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).	
Gramática/ Léxico (20%)	Consolidar conhecimentos relativos ao nível de iniciação. Desenvolver conhecimentos sobre aspetos da morfologia e sintaxe da língua portuguesa.	

Av. Dr. Salgado Zenha–4460-105 Guifões MTS
Tel: 229 520 565 secretaria@aeip.ptwww.aeirmaospassos.pt
Cofinanciado pela União Europeia

7. ADAPTAÇÕES AO PROCESSO DE AVALIAÇÃO

As adaptações ao processo de avaliação interna são da competência da escola e devem constar, juntamente com a fundamentação da sua mobilização, no Plano de Acompanhamento Pedagógico (PAP) ou no Relatório Técnico-Pedagógico (RTP) do aluno, no Plano de Turma (PT), bem como na ata do conselho de docentes/conselho de turma a que o aluno pertence.

As adaptações ao processo de avaliação podem ser aplicadas a todos os alunos, após proposta pelos intervenientes no processo educativo. Contudo só são mobilizadas quando forem realmente necessárias e o grau de adaptação deve ser diretamente proporcional às reais necessidades do aluno.

No caso particular de alunos com perturbação específica da aprendizagem e/ou perturbação específica da linguagem, as adaptações necessárias estão contempladas nas medidas universais, nomeadamente, a não penalização pelos erros ortográficos.

Para os alunos migrantes, se necessário, podem ser realizadas adaptações ao nível da avaliação, sendo possíveis as seguintes:

- privilegiar processos de recolha de informação adequados ao aluno - orais, escritos, práticos;
- mais tempo para realização de tarefas de avaliação;
- recurso a ferramentas digitais, faseamento da avaliação de uma aprendizagem ou conjunto de aprendizagens;
- critérios de avaliação e classificação específicos;
- utilização de dicionários/ferramentas de tradução digital.

As adaptações ao processo de avaliação externa são da competência do diretor, devendo ser fundamentadas, constar do processo do aluno e ser comunicadas ao Júri Nacional de Exames. Estas decorrem, em particular, da comprovada necessidade e aplicação das adaptações na avaliação interna, de forma reiterada.

Av. Dr. Salgado Zenha–4460-105 Guifões MTS
Tel: 229 520 565 secretaria@aeip.ptwww.aeirmaospassos.pt
Cofinanciado pela União Europeia

8. PROGRAMA EDUCATIVO INDIVIDUAL e PLANO INDIVIDUAL DE TRANSIÇÃO

A avaliação dos alunos com Programa Educativo individual reveste-se de um caráter ipsativo, ou seja, as aprendizagens devem ser avaliadas tendo como referência os próprios alunos. São considerados aspetos, como as circunstâncias, o contexto, o esforço, o interesse e os progressos alcançados, avaliando-se o atual desempenho de cada aluno em relação ao desempenho obtido no passado.

A avaliação dos alunos com Plano Individual de Transição realiza-se de forma contínua e sistematizada, atendendo ao definido no respetivo documento, bem como ao cumprimento das seguintes ponderações:

PARÂMETROS	INDICADORES/COMPETÊNCIAS	PONDERAÇÃO	
Conhecimentos no âmbito da experiência laboral	Aquisição de conhecimentos das atividades laborais.	10%	**20%**
	Aplicação dos conhecimentos adquiridos.	10%	
Responsabilidade Exigência Curiosidade Cidadania e Participação Liberdade	Assiduidade.	10%	**80%**
	Cumprimento das regras de higiene e segurança do local de trabalho.	5%	
	Cumprimento dos horários estabelecidos.	10%	
	Cumprimento das instruções dadas.	5%	
	Interesse e empenho na realização das tarefas propostas.	10%	
	Execução das tarefas laborais.	10%	
	Cumprimento de regras/normas existentes no local de trabalho.	10%	
	Postura no trabalho.	5%	
	Interagir adequadamente com os/as colegas	5%	
	Interagir adequadamente com os superiores	5%	
	Adequação de atitudes em contexto laboral.	5%	

9. CONDIÇÕES DE TRANSIÇÃO/APROVAÇÃO E DE RETENÇÃO

O processo educativo dos alunos no ensino básico assume uma lógica de ciclo, progredindo para o ciclo imediato o aluno que tenha desenvolvido as aprendizagens definidas para cada ciclo de ensino.

A decisão de transição para o ano de escolaridade seguinte reveste caráter pedagógico, sendo a retenção considerada excecional. A decisão de retenção só pode ser tomada após um acompanhamento pedagógico do aluno, em que foram traçadas e aplicadas medidas de apoio face às dificuldades detetadas.

O incumprimento reiterado do dever de assiduidade, com a aplicação do disposto nas alíneas a) e) b) do n.° 4 do artigo 21.° da Lei n.° 51/2012, de 5 de Setembro, Estatuto do Aluno e Ética Escolar, determina a retenção no respetivo ano de escolaridade, com obrigatoriedade de frequência até ao final do ano letivo,

Av. Dr. Salgado Zenha–4460-105 Guifões MTS
Tel: 229 520 565 secretaria@aeip.ptwww.aeirmaospassos.pt
Cofinanciado pela União Europeia

ou até ao encaminhamento para novo percurso formativo, caso esta possibilidade tenha sido considerada e assegurada.

Caso o aluno não desenvolva as aprendizagens definidas para um ano não terminal de ciclo que, fundamentadamente, comprometam o desenvolvimento das aprendizagens definidas para o ano de escolaridade subsequente, o professor titular de turma, no 1.º ciclo, ouvido o conselho de docentes, ou o conselho de turma, nos 2.º e 3.º ciclos, pode, a título excecional, determinar a retenção do aluno no mesmo ano de escolaridade, decidindo ainda sobre as vantagens, no caso do 1.º ciclo, de o aluno acompanhar o seu grupo ou turma.

Quando o aluno fica retido, o Plano da Turma em que o aluno venha a ser integrado no ano escolar subsequente deve prever as medidas de acesso ao currículo.

A progressão dos alunos para quem foram mobilizadas medidas universais, seletivas e adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão (à exceção das adaptações curriculares significativas) realiza-se nos termos definidos na lei.

A progressão dos alunos com adaptações curriculares significativas realiza-se nos termos definidos no RTP, no PEI e PIT (quando aplicável).

No 1.° ano de escolaridade não há lugar a retenção, exceto :

- se tiver sido ultrapassado o limite de faltas, conforme o art.º 12.º do Despacho Normativo n.º 17-A/2015;
- se não tiver alcançado, com sucesso, o Plano de Recuperação das Aprendizagens.

Nos 2.º, 3.º anos e 4.º anos de escolaridade, o aluno não transita se tiver obtido menção *Insuficiente* nas disciplinas de Português ou Português Língua Não Materna (PLNM) e de Matemática, ou menção *Insuficiente* nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, menção *Insuficiente* em duas das restantes disciplinas

Nos 5.º, 7.º e 8.º anos de escolaridade, o aluno não transita se tiver obtido nível inferior a 3 em quatro ou mais disciplinas.

Nos 6.º e 9.º anos de escolaridade, neste último após publicação dos resultados das provas finais de ciclo, o aluno não progride e obtém a menção *Não Aprovado*, se estiver numa das seguintes condições:

- nível inferior a nível 3 nas disciplinas de Português ou PLNM e de Matemática;
- nível inferior a nível 3 em três ou mais disciplinas;
- para alunos de 9.º ano, a não realização das provas finais.

As Atividades de Enriquecimento Curricular no 1.° ciclo, o Apoio ao Estudo no 2.° ciclo, e a disciplina de Educação Moral e Religiosa, em todos ciclos do ensino básico, não são consideradas para efeitos de transição de ano e aprovação de ciclo.

Agrupamento de Escolas Irmãos Passos, 17 de setembro de 2026

Aprovado pelo Conselho Pedagógico a 29 de setembro de 2026

Av. Dr. Salgado Zenha–4460-105 Guifões MTS
Tel: 229 520 565 secretaria@aeip.ptwww.aeirmaospassos.pt
Cofinanciado pela União Europeia