

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EDUCAÇÃO VISUAL

2025

Prova 14 | 2025
1ª Fase e 2º Fase

3.º Ciclo do Ensino Básico

Cotações

Grupo I

Compreensão -----	10 pontos
Representar objetos pelas suas vistas segundo o método europeu -----	10 pontos
Desenhar objetos em perspetivas rigorosas -----	10 pontos
Entender e aplicar linguagem gráfica convencional (cotas, escalas, linhas...) -----	10 pontos
Rigor nos traçados / apresentação -----	10 pontos
	50 pontos

Grupo II

Conhecer e aplicar as fases do processo de design realizando os estudos necessários para a solução final. -----	5 pontos
Saber representar imagens inseridas num contexto visual -----	10 pontos
Saber integrar a luz, movimento e ritmo em composições de natureza plástica livre ou rigorosa -----	10 pontos
Dominar técnicas de expressão plástica -----	5 pontos
Conhecer e saber aplicar a teoria das cores -----	15 pontos
Apresentação -----	5 pontos
	50 pontos
TOTAL	100 Pontos

Critérios gerais de classificação da prova

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Grupo I (50 pontos)

1.

Compreensão ----- 5 pontos

Descritor	Classificação
Solução correta	5
Solução incompleta e/ou solução parcialmente correta que resulta da incorreta tradução gráfica dos dados ou de erros que não comprometem o processo de resolução.	3
Solução incorreta que resulta de erros que comprometem o processo de resolução ou que descaracterizam o problema	0

Representar objetos pelas suas vistas segundo o método europeu ----- 10 pontos

Descritor	Classificação
Representa corretamente o objeto pelas suas vistas segundo o método europeu	10
Representa corretamente o objeto pelas suas vistas, a mas não se verifica o método europeu.	4
Representa incorretamente o objeto pelas suas vistas	0

Entender e aplicar linguagem gráfica convencional (cotas, escalas, linhas...) ----- 5 pontos

Descritor	Classificação
Representa corretamente tendo em conta as cotas, escala e traçados pedidos.	5
Representa com falhas observando as cotas fornecidas ou a escala pedida.	3
Representa incorretamente, não entende e/ou aplica a linguagem gráfica convencional pedida.	0

Rigor nos traçados / apresentação ----- 5 pontos

Descritor	Classificação
Construções genericamente rigorosas, com traçados de fácil legibilidade, regulares e com intensidades de traço nítidas e adequadas, e bom enquadramento do desenho na área útil da folha de prova.	5
Construções com falhas de rigor que não comprometem a eficácia do processo de resolução gráfica do problema, com traçados regulares, mas de difícil legibilidade, com diferenciações pouco adequadas, e deficiente enquadramento do desenho na área útil da folha de prova.	3
Construções incorretas que resulta de erros que comprometem o processo de resolução ou que descaracterizam o problema	1

2.

Compreensão ----- 5 pontos

Descritor	Classificação
Solução correta	5
Solução incompleta e/ou solução parcialmente correta que resulta da incorreta tradução gráfica dos dados ou de erros que não comprometem o processo de resolução.	3
Solução incorreta que resulta de erros que comprometem o processo de resolução ou que descaracterizam o problema	0

Desenhar objetos em perspetivas rigorosas ----- 10 pontos

Descritor	Classificação
Representa corretamente o objeto segundo a perspetiva rigorosa pedida	10

Representa com falhas o objeto, verificando a representação correta dos eixos.	4
Representa incorretamente o objeto e os eixos da perspetiva.	0

Entender e aplicar linguagem gráfica convencional (cotas, escalas, linhas...) -----5 pontos

Descritor	Classificação
Representa corretamente tendo em conta as cotas, escala e traçados pedidos.	5
Representa com falhas observando as cotas fornecidas ou a escala pedida.	3
Representa incorretamente, não entende e/ou aplica a linguagem gráfica convencional pedida.	0

Rigor nos traçados / apresentação -----5 pontos

Descritor	Classificação
Construções genericamente rigorosas, com traçados de fácil legibilidade, regulares e com intensidades de traço nítidas e adequadas, e bom enquadramento do desenho na área útil da folha de prova.	5
Construções com falhas de rigor que não comprometem a eficácia do processo de resolução gráfica do problema, com traçados regulares, mas de difícil legibilidade, com diferenciações pouco adequadas, e deficiente enquadramento do desenho na área útil da folha de prova.	3
Construções incorretas que resulta de erros que comprometem o processo de resolução ou que descaracterizam o problema	1

Grupo II (50 pontos)

1. Conhecer e saber aplicar a teoria das cores -----6 pontos

Descritor	Classificação
Justifica corretamente	6
Não justifica ou fá-lo de forma deficiente	0

2. Conhecer e saber aplicar a teoria das cores -----4 pontos

Descritor	Classificação
Indica corretamente os 3 elementos pedidos	4
Não indica, indica parcialmente ou indica elementos a mais	0

3. Conhecer e saber aplicar o processo de Design -----5 pontos

Descritor	Classificação
Regista corretamente todos os elementos necessários à execução do cartaz tendo em atenção as fases do processo de design, a situação/problema dada (estudos, slogan, composição criada a partir das imagens apresentadas, par complementar) e a sua inter-relação no espaço.	5
Regista todos os elementos, mas não os relaciona corretamente no espaço.	3
Regista apenas alguns dos elementos.	1

Saber representar imagens inseridas num contexto visual -----10 pontos

Descritor	Classificação
Constrói com rigor um retângulo de 150 X 210 mm. Demonstra grande criatividade e invenção na imagem criada.	10
Constrói com rigor um retângulo de 150 X 210 mm. Demonstra pouca criatividade e	8

invenção na imagem criada.

Não constrói com rigor um retângulo de 150 X 210 mm. Demonstra grande criatividade e invenção na imagem criada.	5
---	---

Não constrói com rigor um retângulo de 150 X 210 mm. Demonstra pouca criatividade e invenção na imagem criada.	3
--	---

Saber integrar a luz, movimento e ritmo em composições de natureza plástica livre ou rigorosa ----- 10 pontos

Descritor	Classificação
Organiza o espaço e adequa a dimensão do registo à técnica dos lápis de cor, demonstrando grande conhecimento dos conceitos estruturais da linguagem plástica.	10
Organiza o espaço e adequa a dimensão do registo à técnica dos lápis de cor, demonstrando algum conhecimento dos conceitos estruturais da linguagem plástica.	5

Dominar técnicas de expressão plástica ----- 5 pontos

Descritor	Classificação
Domina a cor, transmite o ambiente da imagem e evidência grande expressividade e domínio da técnica, ao utilizar diferentes efeitos de tons, sombras, texturas e densidades, e traços executados com liberdade e confiança.	5
Denota alguma expressividade, mas verificam-se incorreções.	3
Evidencia dificuldade no domínio da técnica e pouca expressividade.	1

Conhecer e saber aplicar a teoria das cores ----- 5 pontos

Descritor	Classificação
Regista corretamente os elementos de cor pedidos	5
Regista incorretamente os elementos de cor pedidos	0

Apresentação ----- 5 pontos

Descritor	Classificação
A formulação gráfica produzida revela coerência formal e conceptual, na relação com o referente (tema) e com o enunciado da questão.	5
A formulação gráfica produzida revela pouca coerência, quer formal, quer conceptual, na relação com o referente (tema) e com o enunciado da questão.	2