

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EDUCAÇÃO VISUAL

Prova 14 | 2025

1.ª Fase

Tipo de Prova: Escrita

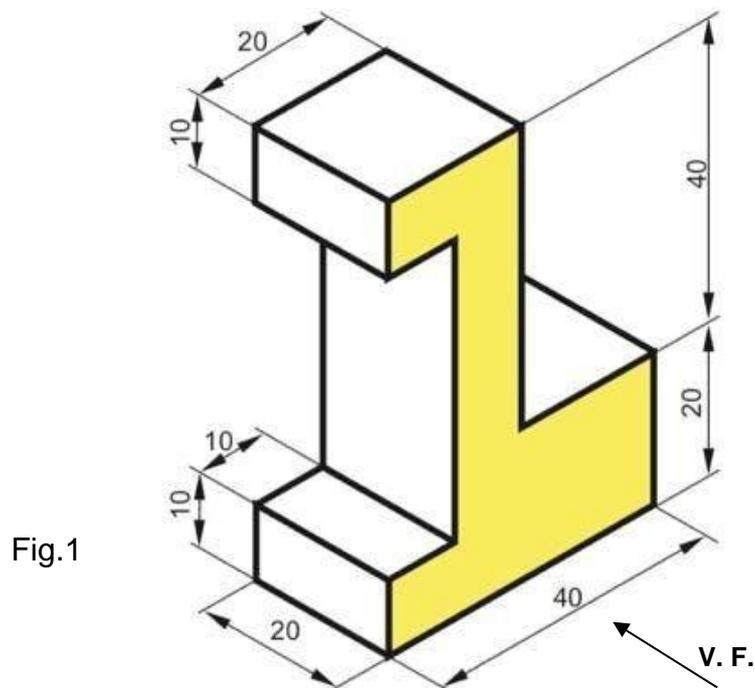
Duração: 90 minutos + 30 de tolerância

3.º Ciclo do Ensino Básico

INSTRUÇÕES GERAIS

- Leia as questões com a máxima atenção.
 - Todas as respostas são dadas em folhas de papel de desenho formato A3, fornecidas pelo estabelecimento de ensino.
 - No cabeçalho, utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.
 - Nas respostas aos itens, utilize apenas os materiais que são indicados.
 - Não é permitido o uso de corretor. Em caso de engano, deve riscar de forma inequívoca aquilo que pretende que não seja classificado.
 - Não é permitido o uso de cola.
 - As respostas devem ser apresentadas de forma clara e legível. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.
 - Para cada item, apresente apenas uma resposta. Se apresentar mais do que uma resposta a um mesmo item, apenas é classificada a resposta apresentada em primeiro lugar.
 - A folha de rascunho que te for fornecida não pode, em caso algum, ser entregue para classificação.
 - As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.
 - Se acabar antes do tempo, reveja as suas respostas.
-

Grupo I



A figura1 representa um objeto tridimensional com as medidas reais em milímetros.

1. Represente em **Método Europeu** as três vistas do objeto (frente, cima e lateral esquerda), utilizando os traçados adequados e representando as invisibilidades. A escala a utilizar é 1:1.
2. Desenhe o mesmo objeto em **Perspetiva Axonométrica Cavaleira** à escala 2:1

Grupo II

1. Explica a diferença entre síntese aditiva e síntese subtrativa.
(utilize caneta ou esferográfica)
2. Indique as cores primárias que conhece tendo por base a **síntese subtrativa**.
(utilize caneta ou esferográfica)
3. Proposta para um cartaz:
 - Construa com rigor um retângulo de 150 X 210 mm;

A partir do poema de Manuel Alegre

«Com mãos se faz a paz se faz a guerra. Com mãos tudo se faz e se desfaz. Com mãos se faz o poema - e são de terra. Com mãos se faz a guerra - e são a paz.»

- Projete um cartaz para o tema: “A paz”



Fig.3



Fig.4

Fig.2



- O cartaz deverá conter os seguintes elementos:
 - Um *slogan* (frase publicitária);
 - Uma composição plástica criada a partir das imagens apresentadas;
 - Ser pintado a lápis de cor, com um par de cores complementares.

Fim da Prova

QUESTÃO

COTAÇÃO

Grupo I

1.
 - Compreensão 5 pontos
 - Representar objetos pelas suas vistas segundo o método europeu 10 pontos
 - Entender e aplicar linguagem gráfica convencional
(cotas, escalas, linhas...) 5 pontos
 - Rigor nos traçados / apresentação 5 pontos

2.
 - Compreensão 5 pontos
 - Desenhar objetos em perspetivas rigorosas 10 pontos
 - Entender e aplicar linguagem gráfica convencional
(cotas, escalas, linhas...) 5 pontos
 - Rigor nos traçados / apresentação 5 pontos

50 pontos

Grupo II

1. 6 pontos

2. 4 pontos

3. Conhecer e aplicar as fases do processo de design realizando os estudos necessários para a solução final. 5 pontos
 - Saber representar imagens inseridas num contexto visual 10 pontos
 - Saber integrar a luz, movimento e ritmo em
composições de natureza plástica livre ou rigorosa 10 pontos
 - Dominar técnicas de expressão plástica 5 pontos
 - Conhecer e saber aplicar a teoria das cores 5 pontos
 - Apresentação 5 pontos

50 pontos

TOTAL 100 Pontos